



Вања Ђорђевић

Адреса: Јована Бијелића 18

Телефон: 064 20 84 306

e-mail: vanja_djordjevic@yahoo.com

**ВАЊА
ЂОРЂЕВИЋ**

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА СЛИКА

9-18. АПРИЛ 2004.

СКАД-АРТ, СКАДАРСКА 35, БЕОГРАД

Вања Ђорђевић је рођена 1978. године у Београду. Завршила је студије сликарства на Академији Леиш Уметности и класи професора Душана Оташевића 2002. године. Члан УЛУС-а постала је фебруара 2004. године.

Издала је на више приватних изложби, учествовала у раду ликовне колоније у Сремској Каменици и имала самосталну изложбу цртежа. Вања Ђорђевић живи и ради у Београду.

#

Неразубљива прича која слика говори, открива само начин мишљења и понеку трансларентну мисао уметника. Иако се често наслађује, ретко кад се у потпуности може открити, дефинисати и јасно описати. Та поетика проналази се погледом кроз интимни прозор који је да на себи и поново се враћа уметнику.

Инспирисана јапанизмима и њиховим исеченим кадровима, уметница ствара своје привиде који се могу визуелно ширити у недоглед. Тако се пред нама отвара могућност да слободно, без икаквог намењанга, размислимо, маштамо и осећамо, а доје и линије нас као основни водичи воде у нове, произвољне сфере. Емоционално и интуитивно одабрани композициони и колористички односи, изгледају као да су дуго и најближе дирани да би иако чулно деловали. Тродимензионалност се једи у дужини интензивних, експресионистичких доја. Умисак сликарске поете појачава црно обичајне форми које су потпуно симболички симплификоване, али не јуде од своје прекознајљивости. Тиме се истиче поједностављени цртеж, а линија је ослобођена свега сувишног, миене као мисао и улива се у саму стварност.

Ако се обе слике њосмајрају као извесни уметнички развој и сазревање, примећује се неиректна игра између откривања и скривања, ослобађања и зашворености, свесној и несвесној, почетка и краја.

Као једна од жена, преиспитивањем седе, уметница се дави и својом улоом. ЖЕНА жели да се представи, више својом хаљом него ликом, пријом скривајући очи, чиме се јуди њен идентитет, а самим тим и њена личност.

ТЕЈША открива одјек своје женскости и сексила, без и мало стида.

У ТАЈНИ је представљена скоро цела женска фигура, али њен њолед ојет нешто крије. Истовремено, уметница изражи неки друјачији смисао њосјојања жена од оној сестинској у насјајању и одржавању живоја. Тај смисао се неиректно мења и јуди кроз време, кроз различите традиције, нације, и крајеве света.

Уметница је у мисаоном раскорак, негде између свесној и њодсвесној, дјуности и сна, у домену фиктивној и симболичној. Неке њојединости смислено приказује, а неке су представљене сасвим несвесно. У СНУ, она се њојављује и представља као заштитница сојивеној сна. Од чеја шити сан, ирлећи ја, док спава? Мојте да чува своје снове од неких дјуних кошмара.

Успела је да оживи слике својих мисли, њајни, снова... А шита се још крије ИЗА видљивој? Ко зна ТАЈНУ СНА? Посјоји ли КРАЈ мишљења...или је све само почетак нечеј шито је још увек њеинке замислити, а ипак се може осетити? Управо је њу сшитина свачијеј самооткривања.

Кристина Стефановић

9-18. април 2004.
скад-арт, скадарска 35

Ванџа ЂОРЂЕВИЋ

САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА СЛИКА

КОНТАКТ>>>064 20 84 306
e-mail>>> vanja_djordjevic@yahoo.com