



Galerija Doma omladine Beograda

Ivan Jurković
U POTRAZI ZA ČUDESNIM
14. 10. - 26. 10.2008.

U POTRAZI ZA ČUDESNIM

„Zakucali smo na vrata koja nisu vodila nikuda, a jedina na koja možemo ući i koja bismo sto godina uzalud tražili, na njih kucnemo slučajno i ona se otvore“

Ivo Andrić

Svako uranjanje u tamu, svaka provala svetla, putovanje, otkriće nepoznate zemlje i tome slična iskustva, oživljavaju i obistinjuju predeo, lik ili događaj s jednog od onih svetova poznatih iz mitologija, narodnih priča ili iz vlastitih snova i mašte koji odgovaraju dubokim ljudskim preispitivanjima i znatizeljama. Retko smo svesni simboličkih značenja takvih iskustava, a koja zapravo igraju odlučnu ulogu u našem životu. Mitske predstave izražavaju potrebu nadilaženja suprotnosti, polarnosti koje karakterišu čovekovu situaciju, sa ciljem da se dosegne krajnja zbilja. Svako od nas ima svoje trenutke koji na njega deluju mistično i jače od drugih, a ono što je svojstveno ovakvim iskustvima su osećanja jedinstva „svega“, osećanje vremena, beskonačnosti, radosti ili strave, spoznaje celine u delu, beskonačnog života i beskonačne svesti.

Beležeci sećanja iz života ili sna, referišuci na neke prošle epohe u umetnosti, alhemijske i arhetipske simbole, bajke, folklor, kao i stare fotografije i filmove, ukazivao sam u svom radu na one imaginarne prostore unutrašnjeg viđenja i doživljaja stvari i pojava, reminiscencijama na detinjstvo, proživljena zbivanja i trenutke i prenošenja tih utisaka na platno, drvo, neki drugi materijal ili tehniku, uključujući i medijum zvuka.

Kako su moja interesovanja bila više usmerena ka ambijentalnoj estetici i trodimenzionalnim likovnim rešenjima, tako sam, zaokupljen pitanjima imaginativnog, čudesnog, nepoznatog i nevidljivog, kroz ispitivanje odnosa skrivenog i prikazanog, problemom osvetljenja i simboličnu figuru, povezivao virtuelno i imaginarno sa realnim, kao i tradicionalno „zaboravljeno“ sa aktuelnim. A upravo to zanimanje za čudesno, kod mene je naglašavalo težnju da izađem iz okružujućih merila i poimanja stvari i time steknem smisao i blaženstvo početaka; vraćanja ka nekoj davno izgubljenoj postojbini, korenima, pravicivilizaciji, kosmičkoj prirodi..., a otuda se predamnom otvorilo jedno dugo putovanje, veliko polje istraživanja kao i nada za otkrivanjem novog i stvaralačkog načina postojanja u svetu umetnosti.



"Zarobljena" (detalj i instalacija, kombinovani materijali) 2006.



"Uspomene" (slike i asamblazi, kombinovana tehnika) 2008.



„Iz kontradikcija u kojima živimo može se izaći samo nekim sasvim novim putem, drugačijim od svega do sada uobičajenog i poznatog, a gde taj novi ili zaboravljeni put počinje, nisam znao. Znam da je nesumnjiva činjenica da pored tankog sloja lažne stvarnosti postoji još jedna stvarnost od koje nas iz izvesnih razloga nešto odvaja. Čudesno je ono što predstavlja prodor u tu nepoznatu realnost.“

P.D. Ouspensky



"Kroz ključaonicu" (ulje na platnu i dasci) 2007.



"Trenutak pred poljubac" (ulje na platnu) 2006.



Ivan Jurković je rođen 03. marta 1982. godine u Beogradu. Diplomirao slikarstvo na Fakultetu Likovnih Umetnosti u klasi prof. Anđelke Bojović i doc. Vesne Knežević 2006. godine. Specijalističke akademske studije završio u klasi istog profesora 2008. godine kada je postao član i ULUS-a.

Izlagao na više brojnih studentskih i kolektivnih izložbi. Prvu samostalnu izložbu pod nazivom „Skriveno i čudesno“ realizovao marta 2008. u Galeriji Doma kulture Studentski grad u Beogradu. Učestvovao u akciji „Karakterom protiv nasilja“ izložbom crteža u selekciji doc. Vesne Knežević. Učesnik je nekoliko likovnih kolonija i humanitarnih akcija. Živi i stvara u Beogradu.

Reč je o ambijentalnoj postavci čiji integralni deo izložbe, pored slika, asamblaža i instalacija, predstavlja i autorska muzika Ivana Jurkovića.

Važnija izlaganja:

2004-2006. Beograd Galerija Doma Omladine; Izložbe crteža malog formata studenata FLU

2005. Beograd Galerija FLU; izložba: Crtači 2 u izboru doc. Vesne Knežević, studenata klase prof. Anđelke Bojović

2006. Beograd FLU, samostalno izlaganje u klasi prof. Anđelke Bojović na godišnjoj izložbi pete godine studija

2007. Kaloče, Mađarska, kolektivna izložba slika učesnika umetničke kolonije „9+1“ iz Stare Moravice

2008. Beograd Galerija Doma kulture Studentski grad; samostalna izložba „Skriveno i čudesno“ (ambijentalna postavka; slike, asamblaži, instalacije, muzika)

2008. Beograd Citroenovo predstavništvo Akcija „Karakterom protiv nasilja“ (izložba crteža, u izboru doc. Vesne Knežević)

Kontakt: E-mail: ivanjurkovic.slikar@yahoo.com

Mob. 063/8677598



Dom omladine Beograda, Makedonska 22; dobinfo@domomladine.org; www.domomladine.org
Za izdavača: Milan Lučić, direktor; Urednik: Vlada Jeremić; Savet galerije: Dobrica Bisenić, Dragana Ilić Kažić, Vladimir Perić
Dizajn: Jakov Ponjavić; Štampa: Akademija, Kraljice Natalije 43; Izdanje: 642 (2008).