

галерија **ГЛАС** Влајковићева 8

ТРАГОМ ПРАХ

20 аутопортрета + 1 (цртежи)

17. јун - 8. јул 2003. год.

Мирослав Стојановић **Пирке**

Отварање: уторак, 17. јун 2003. у 19 часова

У серији аутопортрета Мирослава Стојановића Пиркета, у цртачком поступку, аутопортрет је овде условно, само реално елементарно полазиште од властитог лица које је одмах напуштено као властити циљ, да би се одатле створили предуслови за реорганизовање скоро аутономне граfiје, сада ближе логици калиграфских фантазама, чије су варијације на тему појединих детаља лица (очи, уста, нос) на једном месту преплићу у форми чак детаљак крошње дрвећа. Тиме је аутопортретна граfiја добила статус аутономних јединица.

К. БОГДАНОВИЋ

Ваља, свакако, знати да његово опредељење за колаж не долази као последица потребе да се избегну сложени технички и технолошки захтеви класичног сликарства, односно, да се без мукотрпне цртачке и сликарске борбе са материјом дође до жељених резултата решења. Јер, низ аутопортрета, које је одабрао за ову изложбу, обрада цртежа изведених минимумом изражајних средстава, често као кроки, својом ликовном упечатљивошћу и мајсторством више него убедљиво сведоче да на плану вештине пред њим нема никаквих тајни ни нерешивих проблема.

Н. КУСОВАЦ



Аутор изложбу посвећује свом трагично преминулом оцу
Радисаву Апостола Стојановић

ТРАГОМ ПРАХ

20 аутопортрета + 1 (цртежи)

17. јун - 8. јул 2003. год.

Бранислав Петровић ТРАГОМ ПРАХ

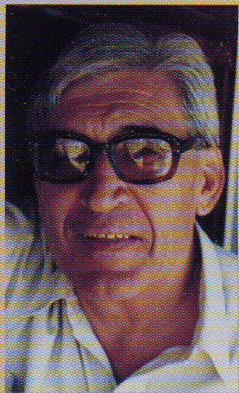
Сад је већ сасвим
извесно:
Праг времена га
завејава.
Видим руку.
Славно
Човекову:
Бескрај обделава.

Ту лелек старице не
помаже.
Билје лековито, вода
Изворска.
Ни песме испеване по
тамницама.

Сад је већ сасвим
извесно;
Праг времена га
завејава.
У небеским урвинама.
Црним јамама.
Људске очи!

Ту крик човеков не
помаже.
Ни брзи коњи, ни верни
пси.
Љуба верна, сребром
окупана.
Ни сокол.
Птица старинска.

Сад је већ сасвим
извесно:
Праг времена га
завејава.
И у саету
Невидљивом,
Већ сутра
Биће гост.



Мирослав Пирке Стојановић рођен је 1939. године у Пироту. Школу за примењену уметност завршио је у Нишу, 1959. године, а Академију примењених уметности у Београду, 1967. године у класи професора Миленка Шербана. Члан је Удружења ликовних уметника Србије од 1968. године. Живи и ради у Београду.

Адреса: Јурија Гагарина 209/81, Нови Београд, тел. 011/152-712.

Самосталне изложбе:

- 1969. Београд, Галерија УЛУС-а, Цртежи и гвашеви
- 1973. Београд, Музеј примењене уметности,
Примењене графике
- 1973. Београд, Галерија Студентског културног
центра, Макулатура
- 1975. Београд, Галерија УЛУС-а, Слике и цртежи
- 1978. Београд, Галерија "73", Надреалистичке етиде
- 1979. Пирот, Галерија, Надреалистичке етиде
- 1980. Нови Сад, Ликовни салон Трибине младих,
Надреалистичке етиде

- 1988. Београд, Галерија "Цвијета Зузорић", Слике
- 1990. Ниш, Галерија модерне уметности, Слике
- 1991. Крагујевац, Салон модерне уметности, Слике
- 2002. Сремски Карловци, Карловачка уметничка радионица,
Слике, цртежи, колажи
- 2002. Нови Сад, Галерија "Нова"

Учествовао на бројним колективним изложбама и у раду ликовних колонија.

Мирослав Стојановић **Пирке**