





**MIROSLAV STOJANOVIĆ-PIRKE**  
**Nadrealističke etide**  
**-kolaži-**

sedma sezona / 49. događaj  
od 10. oktobra do 29. oktobra 1978. godine  
Galerija '73, ulica Požeška 83/a  
11030 Beograd, tel. 55.71.42





VOVIĆ-PIRKE  
Nastavnik etike  
-kolof-

1977. godine  
1978. godine  
1979. godine  
1980. godine





Rastanak sa starom umetničkom vizijom, slično rastanku sa voljenom ženom, lakše se podnosi kada je tu nova ... Stara ljubav slikara Miroslava Stojanovića-Pirketa bilo je apstraktno slikarstvo. Ne baš radikalno, ortodoksno apstraktno, već ono pitomije, asocijativno, u kome se slutila, nazirala se zavodljiva kontura predmetnog sveta. Pirke Stojanović jedan je od poslednjih ispisanika one generacije beogradskih slikara u čijoj svesti je još do nedavno tinjala iskra sa ognjišta nekada dramatične dileme: apstrakcija — figuracija. U odnosu na svoje prethodnike, Pirke i njegovi ispisanici su u izvesnoj prednosti — umesto da sa tom dilemom završavaju svoj stvaralački put, oni su sa njom zapravo započinjali ...

Seriya kolaža koju Pirke izlaže u Galeriji '73 plod je smišljenog i kontrolisanog kreativnog poduhvata.

Ona potvrđuje Pirketov nedvosmisleni i verovatno definitivni stav u prilog figuracije. Oprezan u svojim umetničkim poduhvatima, Pirke je smatrao da mu za takav korak više odgovara »mala« tehnika kolaža nego »veliko« i obavezujuće ulje. Ali više nego lakoća tehnike, kolažu ga je privukao upravo ključni problem figuracije, pitanje statusa predmeta u figurativnom konceptu slika. Dva su aspekta toga problema, plastički i semantički. Kolaž je svakako tehnika u kojoj se ponajlakše uočavaju različite prirode tih aspekata.

Graden od isečaka uzetih »iz stvarnosti«, natopljenih bujnom semantičnošću, kolaž u svom »dobjem« sloju bazira na realnosti svoje plastične strukture. Nema tehnike u kojoj su tako vidljivi svi zapleti i raspleti i sve čarke i draži u uzajamnom prožimanju tih dvaju reznjeva realnosti dela.

U toj naizmeničnoj igri sa elementima strukture i značenja Pirke Stojanović pokazuje svojevrсно majstorstvo. Bez Pedjine sklonosti prema tzv. »pikturalnim« efektima u kolažu, i manje zainteresovan za siže prizora i njegovu poruku no što je to u svojim kolažima bio Tabaković, Pirke sledi za slobodnim, poetskim slikama imaginacije, akcentujući simultano štimung i strukturu. Njegovi prizori nisu isključivo iluzionistički, niti je štimung o kome je reč uvek ezoteričan. Atraktivni mizanscen figura daje im »temu«, ali njihov oslonac je u čvrstoj, geometrijskoj strukturi prostora.

Pirketovi kolaži, recimo odmah, ne kriju u sebi velike misli i zamršene metafore. U njima, kako rekoh, nema poruke van same lepote prizora i lucidnosti u gradjenju strukture. Ironija, pamfletizam, insinuuacije na aktuelne aspekte stvarnosti, sve je to strano ovom umetniku čije su misli i osećanja upućeni nekud na drugu stranu ...

Dorđe Kadijević



BIOGRAFIJA:

Miroslav Stojanović - Pirke, rođen 1939. godine u Pirotu.

Akademiju primenjenih umetnosti diplomirao u Beogradu 1967. godine u klasi profesora Milenka Šerbana.

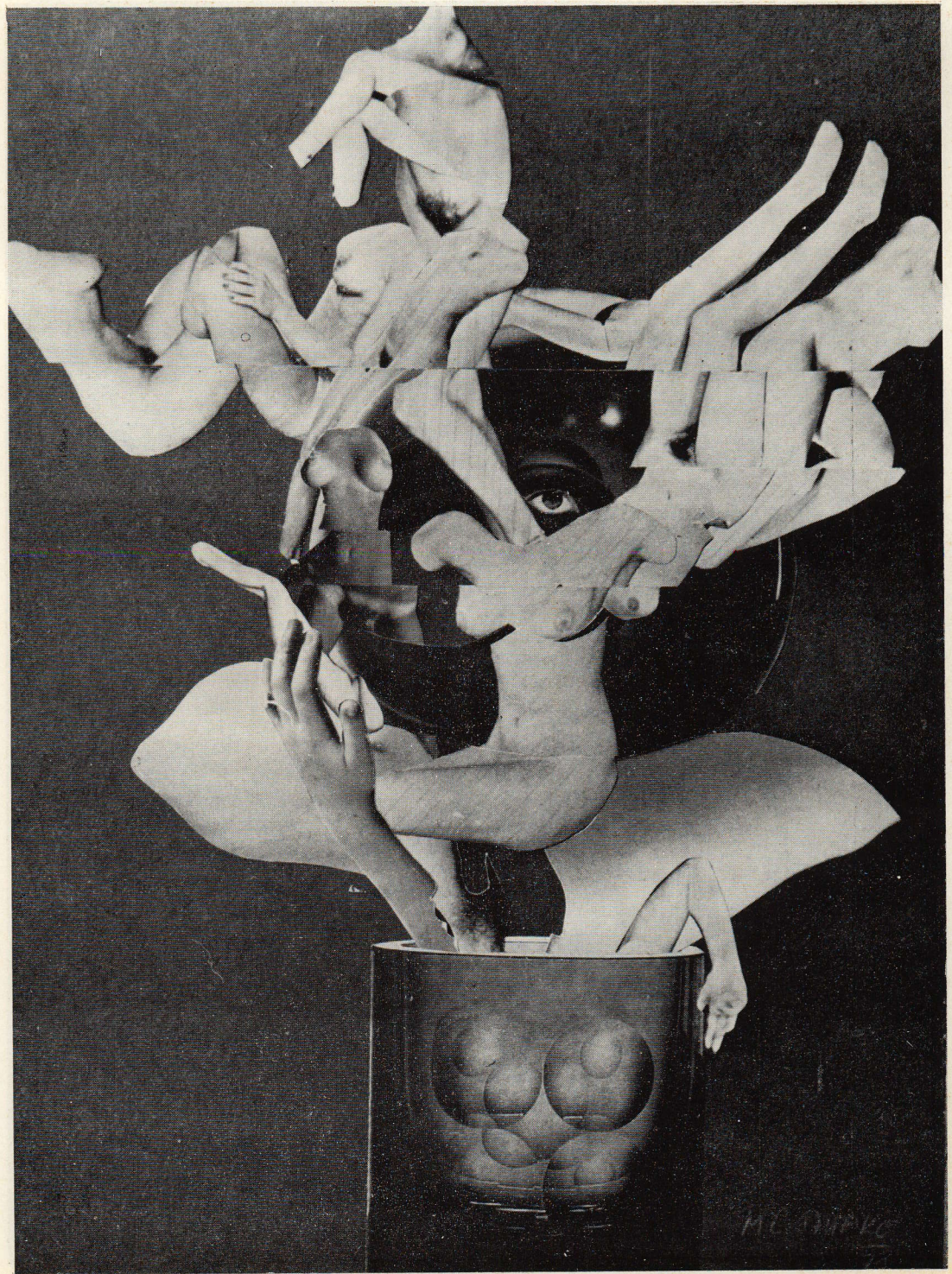
Član Udruženja likovnih umetnika Srbije od 1968. godine.

Izlagao na grupnim izložbama ULUS-a do 1975. godine.

ADRESA:

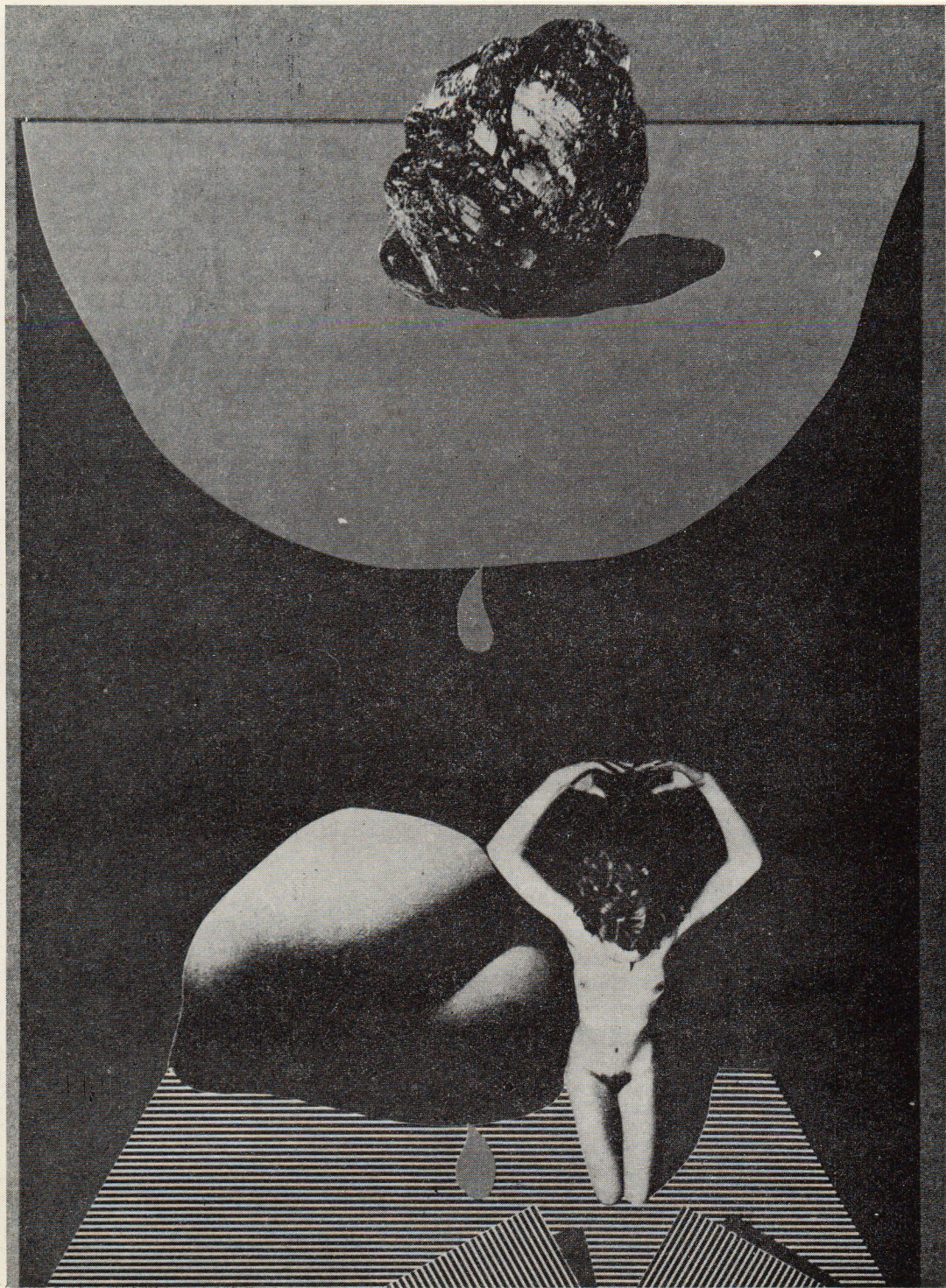
Jurija Gagarina 209-blok 45  
11070 Novi Beograd  
tel. 67.05.09



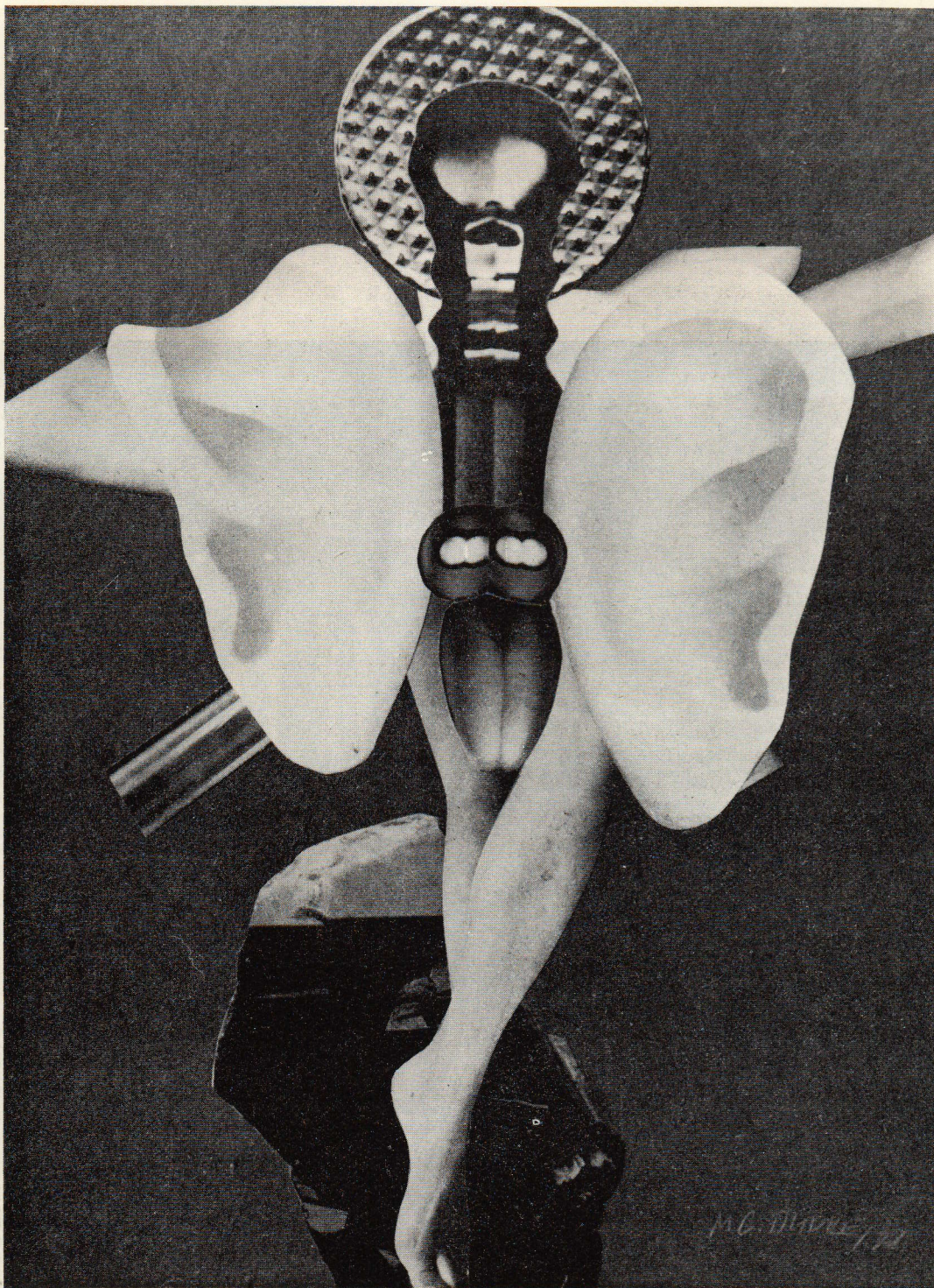


M. CHAGALL  
72

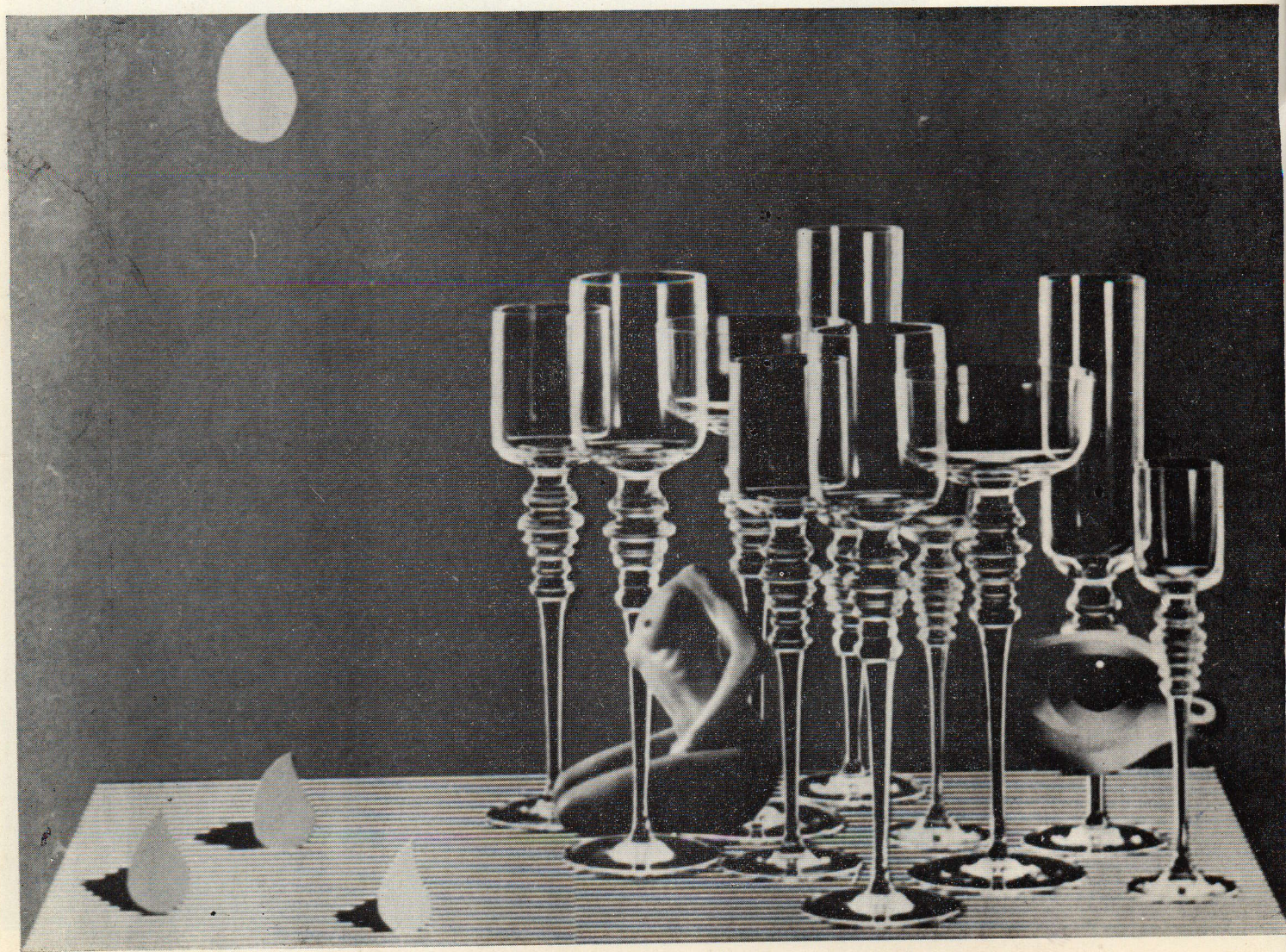














#### SAMOSTALNE IZLOŽBE:

Prva samostalna izložba crteža i gvaša u galeriji ULUS-a, Beograd 1969. godine

Druga samostalna izložba primenjene grafike, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd 1973. godine.

Treća samostalna izložba grafike »MAKULATURA«, galerija Studentski kulturni centar, Beograd 1973. godine.

Četvrta samostalna izložba slika i crteža u galeriji ULUS-a, Beograd, 1975. godine.

#### GRUPNE IZLOŽBE:

Trijenale jugoslovenskog savremenog crteža, Sombor 1970. godine.

NOB u delima likovnih umetnika Jugoslavije u galeriji Doma JNA u Beogradu.

Oktobarski salon 1973. godine.

Beograd kao inspiracija slikara, 1974. godine.

Otkupne nagrade 1969, 1970, 1971 i 1972 (ULUS).



SPISAK IZLOŽENIH RADOVA:

1.  
FOSIL
2.  
METAMORFOZA
3.  
LABORATORIUM
4.  
TOTEM SVEMIRA
5.  
IKONA
6.  
MOLITVA
7.  
MRTVA PRIRODA
8.  
TRKAČI
9.  
INFANTKINJA
10.  
INFANT
11.  
ZA TRPEZOM
12.  
PSIHO I

13.  
KROS KONTRI
14.  
VAZA SA CVEĆEM
15.  
IKAR
16.  
DIRIGENT
17.  
ČAROBNI SAN
18.  
JAHAČ
19.  
MEDITACIJA
20.  
SAN
21.  
BEKSTVO
22.  
SMETLIŠTE
23.  
HIPIK
24.  
SAZNANJE I
25.  
SAZNANJE II
26.  
ČAROLIJA
27.  
JAJE
28.  
PSIHO II
29.  
EROTIKON I
30.  
EROTIKON II
31.  
SAHRANA
32.  
ROŠOMON



prva sezona 1972/73	17	32
1	Dr Pavle Vasić	Vangel Naumovski
Strahinja Novović	slikar i njegovo doba	slike i crteži
svetlost instikt/izložba slika	izložba slika	33
ciklus »Samouki«	18	Tanja Tarnovska
2	Slavoljub Radojčić-Caja	artprotis / tapiserija
Aleksandar Suvačarev	galicija i druge skulpture	34
skulptura i crtež	19	Gradimir Petrović
3	Ljubomir Marinković-Penkin	pasteli
grupa pet grafičara	imaginarni prostor / izložba slika	peta sezona 1976/77
Branimir Adašević, Milan Žunić,	20	35
Dragiša Andrić, Dušan Matić,	grupa 10+	Kengiro Azuma (Japan)
Nusret Hrvanović	Tomislav Kauzlarić,	litografije
4	Vladimir Komad, Milorad Tepavac,	36
Aleksandar Grbić	Ante Marinović, Milija Nešić,	Igor Vasiljev
izložba slika	Milun Vidić, Ratko Vulcanović,	slike
5	Kolja Milunović, Lidija Mišić,	37
Vladislav-Šilja Todorović	Venija Vučinić-Turinski	Biljana Janković
od ploda do pepela, od znaka	izložba skulptura	viđenja
do smisla	21	38
izložba slika	Moša Pijade	Žene ženama
6	retrospektiva slika	izložba slika
Dušan Mikonjić	treća sezona 1974/75	39
lepota namere / izložba grafike	22	atelje samoukog slikara
7	Sava Šumanović	Životina Nikolića
Milan Radonjić	naga žena / izložba slika	ciklus »Samouki«
Beograd koji nestaje / izložba slika	23	40
8	ikone na staklu	Miodrag Rogić
Boža Prodanović	iz kolekcije Božidara Stamenkovića	slike
akvareli i crteži	24	41
9	Slavoljub Čvorović	Krešimir Rak
Branko Miljuš	izložba slika	slike
pohvala grafici	25	ciklus »Samouki«
10	Milorad Tepavac	42
Aleksandar Đonović-Alek	izložba skulpture	Milan Miletić
izložba slika	26	slike, crteži
11	Jaques Vimard / Francuska /	šesta sezona 1977/78
Nebojša Stevanović	izložba slika	43
grafika	27	Ivo Eterović
druga sezona 1973/74	Balša Rajčević	fotografije u boji
12	anamorfoza / izložba skulpture /	44
Miodrag Rogić	Četvrta sezona 1975/76	Jovan Ivanović
studije, pastel	28	slike
13	Henri Clausen / Danska /	45
Risto Stijović	izložba slika	Studa Ilić
žene i ptice / izložba skulpture	29	slike
/ nagrada NP »Politike« 1973. godine	arh. Radomir Vuković	ciklus »Samouki«
iz fonda »Vladislav Ribnikar« /	Jugoslavija / grafički dizajn	46
14	»objektiv 75«	Žene ženama
Slava Bogojević	izložba amaterske fotografije	izložba slika
vojvodina / izložba slika	30	47
15	Dragan Mileusnić	Drago Došen
Miodrag Marković-Cile	izložba skulpture	akvarel i crtež
izložba slika	31	48
16	Ivan Tabaković	Dimitrije Popović
život, misli, snovi / kolaži		crteži



MIROSLAV STOJANOVIĆ-PIRKE  
Nadrealističke etide  
— kolaži —

Organizacija izložbe  
i izdavanje kataloga  
GALERIJA '73  
Požeška 83/a, 11030 Beograd  
tel. 55.71.42. i 55.37.76/009

Umetnički Savet »Galerije '73«  
Vladislav-Šilia Todorović  
Aleksandar Suvačarev  
Dragomir Mileusnić  
Miodrag Šijaković  
Dragiša Andrić, Milan Tabaković  
Mihailo Maletić, Pera Simić  
Aleksandar Đonović  
Dragomir Nikodijević, Miodrag Dišić

Umetnički rukovodilac »Galerije '73«  
Đorđe Kadijević  
Sekretar  
Voja Andrić