

MadArt

au ction h ouse

Prva aukcijska kuća u Srbiji



Aukcija antikviteta i slika

Ponedjeljak 16. mart 2009.

AUKCIJA ANTIKVITETA I SLIKA

Izložba:

8 – 16. mart 2009. godine. Vreme: 10 – 20h

Opera & Theatre MADLENIANUM, ulica Glavna 32,
Zemun

Aukcija:

16. mart 2009. godine. Vreme 19h

Opera & Theatre MADLENIANUM, ulica Glavna 32,
Zemun

ANTIQUITIES & PAINTINGS AUCTION

Viewing:

8 – 16. March 2009. (10 a.m. – 8 p.m.)

Opera & Theatre MADLENIANUM, 32 Glavna Street,
Zemun

Auction sale:

16. March 2009. (7 p.m.)

Opera & Theatre MADLENIANUM, 32 Glavna Street,
Zemun

Uslovi A.K. «MADL'ART» kod prodaje i kupovine aukcionih predmeta

A.K. "MADL'ART" (u daljem tekstu A.K.) organizuje kupoprodaju između vlasnika/prodavca predmeta i kupca istog na aukciji.

U katalogu su predmeti numerisani i dat je opis koji predstavlja stvar znanja, iskustva i bona fide ekspertskog mišljenja do trenutka unošenja podataka u katalog, te se ne može smatrati nepobitnom činjenicom, koja je podložna mogućim, kasnije utvrđenim, novim faktorima. Vidljivi defekti bivaju navedeni, ali to ne isključuje postojanje drugih manjih, ne navedenih.

A. Uslovi koji važe za prodavca

- 1) Prodavac predajom predmeta A.K. jemči da je pravosnažni vlasnik ili ovlašćeni zastupnik vlasnika predmeta.
- 2) Prodavac može uz saglasnost A.K. odrediti donju cenu ("rezervu") ispod koje ne želi da se predmet proda na aukciji.
- 3) A.K. će isplatiti prodavcu postignutu cenu 7 radnih dana po isplati iste od strane kupca.
- 4) Prodavac predajom predmeta ovlašćuje A.K. da od postignute cene zadrži proviziju u visini od bruto 24% (uključujući PDV), eventualne zavisne troškove i troškove osiguranja.
- 5) Ukoliko se predmet ne proda na aukciji, prodavac je dužan da isti podigne u roku od 24 sata po završetku aukcije. Kod prekoračenja tog roka plaća troškove skladištenja koje se vrši na njegov rizik.
- 6) Vlasnik dostavlja i odnosi predmet koji izlaže na aukcijskoj prodaji o svom trošku.
- 7) U slučaju odustajanja od prodaje pre izvršene aukcije, prodavac će biti terećen za troškove osiguranja, skladištenja, katalogiziranja i manipulativne troškove.

B. Uslovi koji važe za kupca

- 1) Licitant koji je postigao najvišu cenu smatra se krajnjim kupcem, osim u koliko je pismenim ovlašćenjem prethodno predatim A.K. označen kao ovlašćeni zastupnik kupca.
- 2) A.K. može da odbije "bid" čiji iznos ne prevazilazi prethodni za najmanje 5% ili za proporciju koja je diskreciono pravo aukcionara.
- 3) Kupac je dužan da plati A.K. postignutu cenu (i eventualni PDV) i preuzme objekt u roku od 7 radnih dana po obavljenoj aukciji.
- 4) U slučaju prekoračenja navedenog roka A.K. ne snosi odgovornost za moguća oštećenja kupljenog objekta, a kupac snosi troškove skladištenja i manipulativne troškove, kao i kaznenu kamatu za period prekoračenja.
- 5) U slučaju da ne plati pun iznos u predvišenom roku, A.K. zadržava pravo da preduzima sve neophodne radnje kako bi isti naplatila od dobitnog licitanta, kao i da onemogući učešće tog kupca na sledećim aukcijama. U slučaju prodaje nenaplaćenog predmeta na drugi način, A.K. će svu razliku u ceni naplatiti od kupca koji nije izvršio svoju obavezu.
- 6) Pored direktnog učešća na aukciji gde kupac licitira putem podizanja "paddle"-a (palice) sa rednim brojem pod kojim je prijavljen, moguće je licitirati putem prethodnog popunjavanja odgovarajućeg formulara sa najvišom cenom koju je spreman da plati za odgovarajući kataloški broj, kao i licitiranje telefonskim putem u kom slučaju se isto najavljuje fax-om sa svim relevantnim podacima licitanta, kao i kod direktnog učešća, najkasnije 24h pre aukcije za odgovarajući kataloški broj. U slučaju da dve ili više pismenih ponuda imaju isti iznos, prednost ima ranije primljena pismena ponuda.
- 7) Plaćanje se vrši u gotovini ili putem drugog prihvatljivog sredstva plaćanja (u kom slučaju se predmet ne izdaje pre naplate istog).
- 8) Kupac o svom trošku preuzima i odvozi predmet iz skladišta A.K.
- 9) U principu, A.K. primenjuje sledeću skalu koju oglašava aukcionar tokom licitacije:
 - za iznose do 1000 € po 25 €
 - za iznose od 1000 – 2000 € po 50 €
 - za iznose od 2000-5000 € po 100 €
 - za iznose preko 5000 € po 200 €

NB: Postignuta cena se plaća u dinarima (euro je samo indikacija).



1.
Posrebrnjeni džepni sat

Doxa, Švajcarska, oko 1910. godine. Dva poklopca. Brojčanik sa Rimskim brojevima, na poledini reljefno iskazan jahač na konju u skoku preko prepona uokviren potkovicom. Prečnik 70 mm

€ 125



3.
Keramički reljef guščara sa satom

Austrougarska. Oko 1900. godine. Signirano: BB 7738 (Bernard Bloch?) Dimenzije 40 x 19 x 14 cm

€ 100



2.
Par porcelanskih konja u igri

Skulptura majstora animaliste R. Chocholke izrada Bečke firme "Keramos", Austrija, № 1853. Oko 1930. godine. Radovi majstora Chocholke su veoma traženi u USA i Nemačkoj. Dimenzije 35 x 33 x 23 cm

€ 100

4.
Kristalni set za liker

Art Deco stil. Bohemia, oko 1920. godine. Na flakonu emajlom oslikan tetreb na grani četinaru u ljubavnom zovu. 4 čašice oslikane pticama u letu i četinarima. Visina flakona sa poklopcem 22 cm

€ 525



5.

Porcelanski veliki tanjir

Ilmenauer Porzellanfabrik Graf von Henneberg, Nemačka. Između dva rata. Oslikano cvetnom dekoracijom oivičeno pozlatom.

Prečnik 30 cm

€ 125

6.

Porcelanska časa za bombone

Ilmenauer Porzellanfabrik Graf von Henneberg, Nemačka. Između dva rata. Oslikano cvetnom dekoracijom oivičeno pozlatom.

Prečnik 15 cm

€ 75

7.

Par porcelanskih šolja za kafu

Ručno oslikane dalekoistočni motivi sa paunima, hrizantemama i Fudžijamom u pozadini. Na poledini tanjirića potpis autora (Farsi?)

Visina šolje 6,5 cm, prečnik tacnice 12,5 cm

€ 60 (4 kom)

8.

Porcelanska vaznica

Meissen, Nemačka, početak 20. veka. Ručno oslikana cvetnim grančicama. Vaza se izdiže iznad stope na četiri nožice ukrašene pozlatom

€ 150

9.

Porcelanski set za kolače

Schumann, Bavaria, Nemačka. Između dva rata. Veliki tanjir (prečnik 24cm) i 4 tanjirića (prečnik 15cm) oslikani ružama i sa pozlatom po obodu.

€ 100 (5 kom)

10.

Komplet porcelanskih tanjira

Sarreguemines, Francuska. 6 tanjira rukom oslikanih raznim voćem na reljefnoj pozadini.

Prečnik 19,5 cm

€ 125 (6 kom)





11.
Herend porcelanska ovalna činija

Mađarska, Rukom oslikana karakterističnim leptirima i cvetovima.
Dimenzije 26 x 21 cm

€ 75

12.
Herend porcelanska bombonjera sa poklopcem

Mađarska. Rukom oslikana karakterističnom floralnom ornamentikom i leptirima sa reljefnim pupoljcima ruža.
Visina 16 cm, prečnik 16 cm.

€ 175

13.
Porcelanski set za rakiju

Kalocsa, Mađarska. Flakon i šest čašica oslikani floralnom ornamentikom.
Flakon visine 20 cm

€ 100 (7kom)



14.
Goldscheider figurina devojčice

U austrijskoj nošnji na prelazu 19. u 20. vek. Alabaster, na podnožju utisnuto i mesingani žig odozdo "Goldscheider, GW, Vienna", Autor signirano: Petri (Otto) (Berlin 1860-1942). Manufaktura Goldscheider osnovana 1885. u Beču, poznata širom Evrope početkom 20. veka.
Visina 17 cm

€ 1.250

15.
Keramička figura nage devojke

Žolnajt, Mađarska. Karakteristična zelena (euzin) boja.
Visina 26 cm

€ 100



16.

Porcelanska pravougaona tacna

Villeroy & Boch, Mettlach (Saar), Nemačka. Model: "Rusticana" Mettlacher Kupferdruck. Podglazurni žig boje sangvine. Oslikano rustičnim scenom iz period renesanse. Dimenzije 38,5 x 16,5 cm

€ 90

17.

Veliki porcelanski oval

Velika Britanija. Kraj 19. veka. Žig "Calpee, No W.B. sa Britanskom krunom. Oslikan tamno ljubičastim cvećem i girlandama. Dimenzije 46 x 36 cm

€ 250



18.

Porcelanska vaza

Jaeger & Co, Bavaria, Nemačka. Kraj 19. veka. Na terakota podlozi ručno oslikani cvetovi oivičeni srebrom. Visina 16,5 cm

€ 90

19.

Porcelanski ibrik sa poklopcem

Beč, Austrija. Žig: podglazurna plava košnica. Veoma bogato ukrašena sa šest različitih minijatura pastoralnih scena ljubavnih parova, uokvirenih folijažnom ornamentikom u pozlati na teget osnovi. Visina 13,5 cm

€ 150



20.
Herend porcelanska vaza

Mađarska između dva rata. Izduženog oblika sa dve ručke, oslikana cvećem.
Visina 33 cm

€ 125

21.
Keramički rustični krčag

Mađarska, 1886. Rukom oslikan sa ispisanom godinom na telu krčaga.
Visina 26 cm

€ 150



22.
Keramička figura dečaka sa kotaricom

Austrija oko 1900.
Visina 41 cm

€ 100

23.
Herend porcelanska vaza

Mađarska između dva rata. Podglazurni plavi i utisnuti žig. Reljefno obrađen porcelan u obliku pletenog vrbovog pruča. Rukom oslikani bordo cvetovi.
Visina 32 cm, težina cca 2 kg.

€ 200



24.

25.

24.

Biedermeier stakleni flakon

Austrougarska, Bohemija. Oko 1850.
Brušeno, prozirno i karakteristično rubin
crveno staklo.
Visina 24 cm.

€ 300

25.

Kristalna krigla sa zinn poklopcem

Nemačka 19. vek.
Visina 23 cm.

€ 100



26.

27.

28.

29.

30.

26.

Par srebrnih čašica

a) Moskva, Rusija,
1889. finoća 84, težina
24 gr. visina 7 cm.
b) Rumunija, oko 1930.
finoća 800, težina 59 gr.
visina 7,5 cm

€ 150 (2 kom)

**27.
*Srebrni svećnjak***

Austrougarska, žig
Diana 3 (finoća 800).
Izgravirana ornamen-
tika.
Visina 21,5 cm, težina
204 gr

€ 200

**28.
*Srebrna činijica***

U stilu secesija. Žig lav u
prolazu. Stilizovana flo-
ralna ornamentika i likovi
anđelčića.
Dimenzije 12,8 x 12,8
cm, težina 50 gr.

€ 125

**29.
*Srebrna tabakera sa nielom***

Austrougarska, žig Diana 2A
(Beč, finoća 900).
Dimenzije 9,5 x 6 x 2 cm,
težina 100 gr.

€ 50

**30.
*Srebrna kutlača sa rupicama***

Ukrašena reljefnim folijažnim
motivom. Deo kutlače sa rupi-
cama je pozlaćen sa unutrašnje
strane (vermeille). Oznaka ma-
jstora CMC.
Dužina 20 cm.

€ 90



31.
Kandilo sa lancem i staklenim uloškom

Visina 18 cm, lanac dužine 45 cm.
Ručke sa folijažnom ornamentikom.

€ 150

32. *Srpsko srebrno kandilo*

Južna Srbija, kraj 18. veka. Veoma dobar majstor je izrezbario krštenje Isusa Hrista, raspeće i Sv. Đorđa na konju koji ubija aždaju. I ostali detalji municiozno izrađeni, kao i gornji i donji obod kandila. Retko se nalazi tako staro a kompletno i očuvano Srpsko kandilo!
Visina 14 cm, prečnik 7,5 cm, težina 125 gr.

€ 800



33.
Srebrna doza sa V.I.P. inskripcijom

Srebrna doza sa poklopcem u stilu klasicizma. Izrada poznatog srebrnara sa kraja 19. veka Henri Lapeyre-a (1895-1923) Pariz, Francuska. Pored žiga majstora je žig Merkur 1 (finoća srebra 950). Odozdo ugravirano: "Alta Rockefeller January 17, 1901", povodom venčanja unuke osnivača Standard Oil-a, Ohio, John-a Rockefeller-a, Sr. Alta je bila tetka Predsednika City Corp. N. York, John-a Rockefeller-a, Jr. jednog od najbogatijih ljudi sveta 60-tih godina 20. veka.
Visina 12 cm, prečnik 10 cm, težina 250 gr.

€ 600



34.
Jugendstil mastionica

Zinn presvučen bakrom, oko 1900. godine. Ovalni oblik sa reljefnom stilizovanom jugendstil floralnom i linijskom ornamentikom.
Dimenzije 35 x 23,5 x 10 cm

€ 275

35.
Posrebrjena Jugendstil kutija

Posrebreni zinn, oko 1900. godine. Karakteristična jugendstil reljefna dekoracija. Žig: dvoglavi orao sa skip-trom i orbom, inicijali: MH.
Dimenzije 14 x 9 x 9 cm

€ 600



36.
Posrebrjena frutijera

U neoklasičnom stilu na stopi sa staklenim uloškom.
Visina 25 cm, prečnik 25 cm.

€ 200

37.
Art Deco posuda sa staklenim uloškom

Između dva rata.
Dužina 32 cm

€ 100



38.
Gasno/električna lampa od majolike

Dekoratивно postolje od zelene majolike. Mat stakleni širm i cilindar.
Visina 76 cm.

€ 500

39.
Art Deco stona lampa

U podnožju stilizovana naga devojka sa velom koji se završava cvetom.
Visina 65 cm

€ 450



40.
Art Deco stona lampa

Sijalica se nalazi u masivnom tirkiz staklenom kubusu.
Visina 37 cm.

€ 375

41.
Mesingana stona lampa za pisači sto

Jedno sijalično mesto u loptastom držaču.
Visina 47 cm

€ 375

42.
Art Deco mesingana lampica

Sijalica u mlečnobelom staklenom cilindru.
Visina 43 cm.

€ 260



43.
Vitrina iz epohe Napoleo III

Francuska oko 1865. godine. Intarzija od slonovače, crno drvo, mesing, figure od bronzne, okrugli medaljoni od Sevres porcelana pri vrhu vitrine. Pozadina ogledalo, staklo sa tri strane, dve staklene etaže.
Dimenzije 105 x 75 x 37 cm

€ 3800



44.
Par biedermeier stolica

Tapacirane stolice sa naslonom u obliku lire.
19. vek
Visina 97 cm

€ 550



46.
Alt Deutch kredenac

Austrougarska, kraj 19. veka. Istoricizam. Mermerna ploča (oštećenje)
Dimenzije 163 x 93 x 244 cm

€ 1.600



45.
Ranoviktorijanski ovalni stočić

sa intarzijom, oko 1850. godine, V. Britanija.
Dimenzije 80 x 60 x 40 cm

€ 450



47.
HMV mehanički gramofon

Oko 1930. godine. Velika Britanija. "His Master Voice" gramofon sa drvenim ormančetom i odgovarajućim pločama.

€ 150



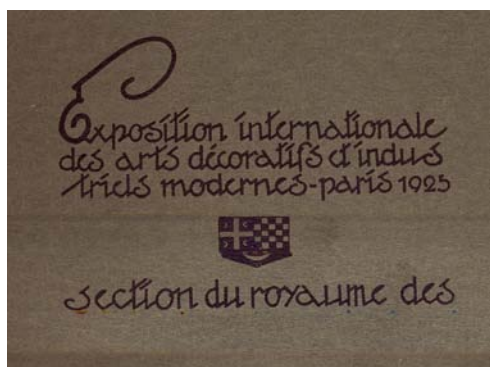
48.

Unikatni stubovi Paviljona Kraljevine SHS u Parizu 1925. na Međunarodnoj izložbi primenjenih i industrijskih umetnosti

Šest drvenih rezbarenih stubova koji su bili deo enterijera paviljona Kraljevine SHS na Esplanadi Invalida u Parizu. Izradili čuveni vajar Robert Frangeš Mihanović i Vojta Braniša koji su stubove oplemenili bogatom narodnom ornamentikom. Stubovi po mišljenju Ministarstva kulture Republike Srbije, Sekretarijata za kulturu Grada Beograda i muzealaca imaju svojstvo kulturnog dobra od posebnog značaja za Srbiju koje uživa prethodnu zaštitu. Uz stubove je u ponudi i originalni katalog sa fotosima eksponata našeg paviljona u Parizu. Dimenzije 220 x 35 x 35 cm, težina cca 80 kg/kom.

€ 6.000

(6 kom + katalog)



49.

Dragutin Inkioštri Medenjak
(1866 – 1942)

Četvorodelni paravan
Ulje na platnu, 145 x 47 cm (x4)
Autor je rodonačelnik modernog srpskog nacionalnog stila baziranog na secesiji.

€ 3.650





50.
Soliter zlatni prsten

sa elipsastim češkim granatom. Granat dimenzije: 10 x 7 mm, zlato 14K (585): 3,7 gr Rad oko 1900. godine.

€ 200

51.
Brilijantski zlatni prsten

Centralni brilijant 0,64ct (H,Si) i okolo raspoređeni sitni brilijanti (ukupno: 1,12ct). Belo zlato 18K (750): 6,00 gr.

€ 2.400

52.
Zlatni prsten sa rubinom

i sitnim brilijantima. Rubin 0,20Ct (H,Si). Zlato 14K (585): 3,90 gr.

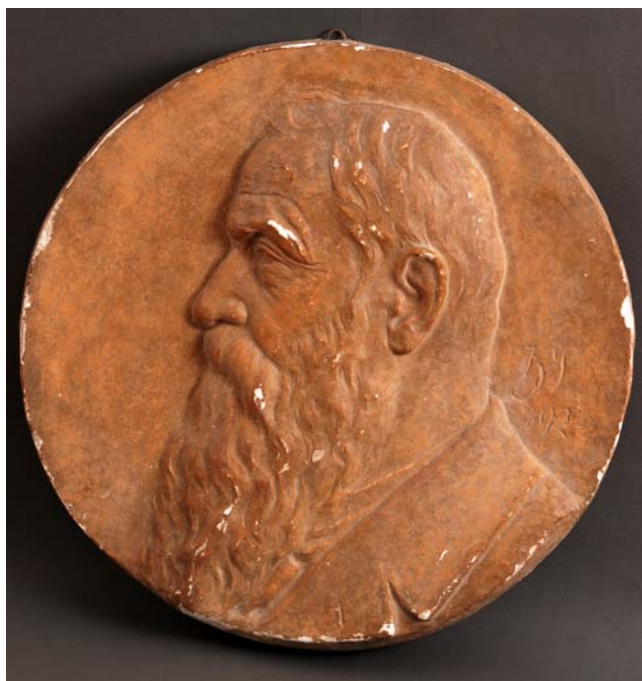
€ 150



53.
Kameja optočena granatima u srebrnom ovalu

sa srebrnim lancem (dužine: 54 cm) Medaljon/broš dimenzije 5 x 4 cm

€ 100



54.
Đoka Jovanović (1861 – 1953)

Lik Marka Stojanovića (1844 – 1923), viceguvernera NBS Gips, prečnik 50cm, 1924. godine, signirano. Izrađeno po modelu posle smrti portretisanog viceguvernera Narodne banke Srbije.

€ 3.500

Đoka Jovanović je najpoznatiji srpski vajar s kraja 19. i početka 20. veka.

Marko Stojanović, advokat, bio je u dva navrata viceguverner Narodne banke Srbije (od 1890 – 1902 i od 1912 – 1923 tj. do smrti). Jedan je od osnivača Narodne banke 1881. godine, a za vreme I svetskog rata spasao je imovinu Banke od neprijatelja. Amaterski se bavio fotografijom i ostavio značajne snimke Beograda, zgrada, atmosfere, znanih i neznanih sugrađana, vladara svog doba... tako da njegov opus predstavlja značajnu baštinu Beograda sa kraja 19. i početka 20. veka.



55.
Đoka Jovanović

Lik Marka Stojanovića (1844 – 1923) Bronza, prečnik 21 cm, 1914. godine, signirano. Izrađeno povodom 70-og rođendana M. Stojanovića, viceguvernera NBS.

€ 2.000



56.

Unikatna ranobarokna srpska ikona na staku iz 1760. godine, registrovana kao spomenik kulture.

Sveti Jovan Krstitelj sa krstom i svitkom u rukama. Iznad su figure Hrista i Bogorodice, u uglovima su likovi četiri jevanđeliste; u gornjem delu, desno od Jovana Krstitelja je stojeća figura Svetog Save, a levo Svetog Nikole; ispod njih su Sveti Đorđe (desno) i Sveti Dimitrije (levo), dok su u donjoj zoni, između jevanđelista, Sv. Petar i Pavle. Ornamentika medaljona je od stilizovanog lišća sa po jednim cvetom u svakom uglu. Ikona je bogatog kolorita, koji je i posle 250 godina u potpunosti očuvan. U literaturi (videti: D. Škorić, D. Davidov, H. Hrkalo) je navedena kao najstarija do sada evidentirana srpska ikona na staklu! Najverovatnije je delo Mojseja Popovića iz Sombora (1719 – 1766). Izvanredno očuvano i staklo i boje i pored impozantnih dimenzija: 70,5 x 51,5 cm. Ram iz iste epohe.

Izuzetno redak primerak!

€ 26.000



57.
Đorđe Andrejević Kun
(1904-1964)

Akt
Ulje na šperu, 18 x 23 cm
1929.

€ 3.600

Veoma retko rano delo autora izrađeno u Parizu tokom boravka u gradu svetlosti. Na poledini inskripcija: "Đ. Andrejević Kun, Paris 1929".

58.
Đorđe Andrejević Kun

Polu akt sa korpom
Tempera na kartonu, 50 x 21 cm
1955, sign.

€ 2.500

Povodom izložbe na kojoj je autor izložio i ovaj rad zabeleženo je sledeće: "U malom formatu Kun je izložio duhovite sveže zabeleške..." Dr Katarina Ambrozić "Kunove nove slike", Književne novine, 4. XII 1959. godine.

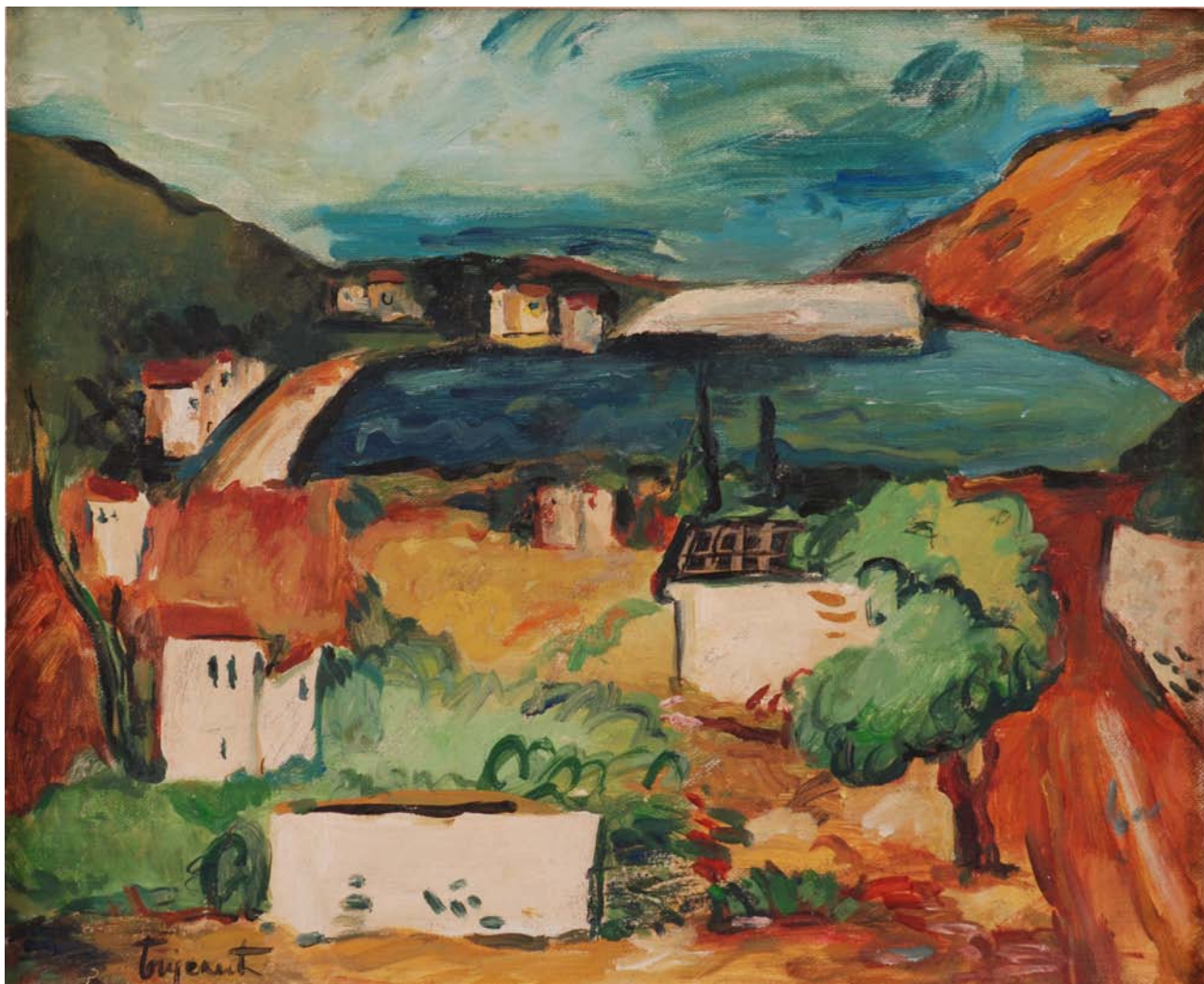


59.
Dragiša Andrić
(1942)

Čežnja
Litografija, 50 x 35 cm
sign.

Noćna igra
Litografija, 35 x 44 cm
sign.

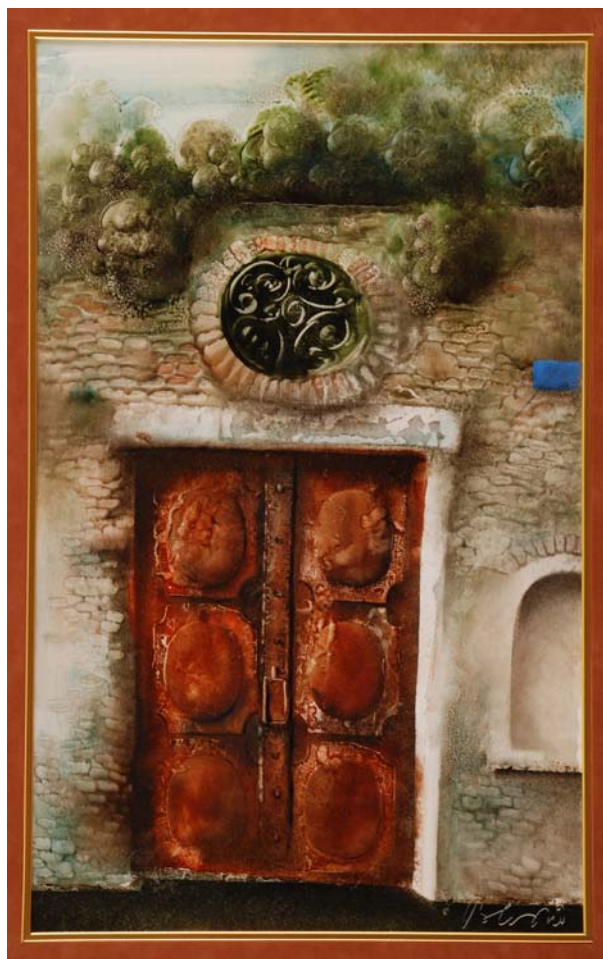
€ 150 (2 kom.)



60.
Jovan Bijelić
(1884-1964)

Kuće u zalivu
Ulje na platnu, 32,5 x 39,5 cm
1932, sign.

€ 8.000



61.
Pavle Blesić
(1924)

Kapija

Ulje na lesonitu, 70 x 44 cm
1980, sign.

€ 700

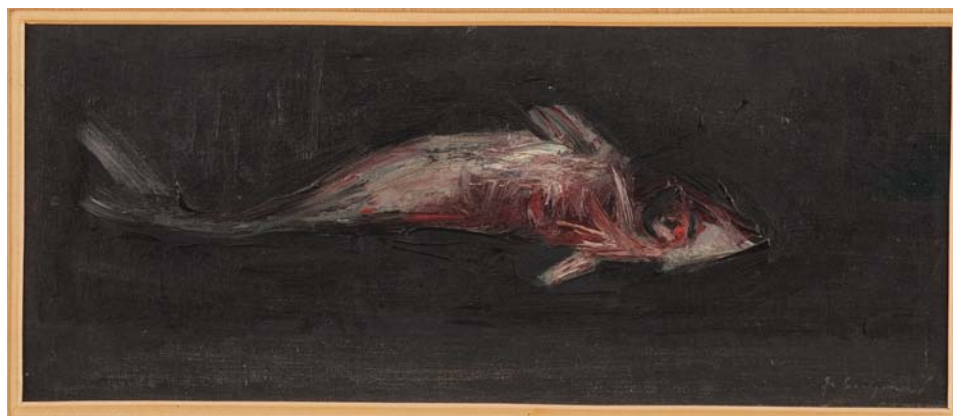


62.
Kosta Bogdanović
(1930)

"Poliperspektive"

Klirit, 100 x 70 cm
2009, sign.

€ 2.600



63.
Slava Bogojević
(1922-1978)

Riba

Ulje na lesonitu, 22 x 51 cm
sign.

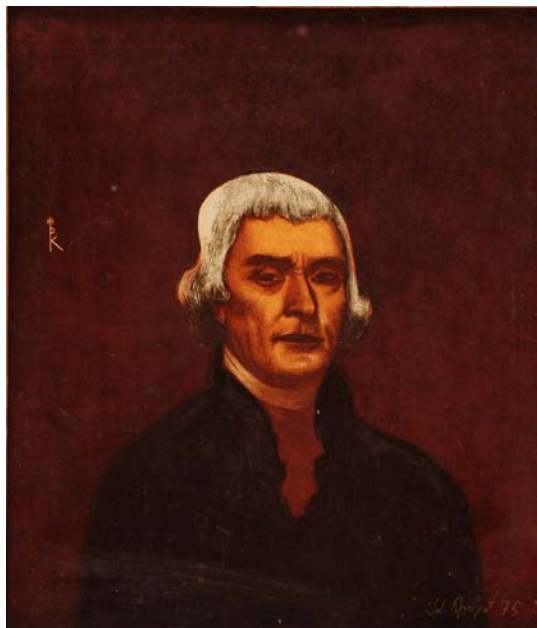
€ 1.000



64.
Kosta Bradić
(1927)

Portret čoveka sa bradom
Ulje na šperu, 31 x 23 cm
sign.

€ 400



65.
Kosta Bradić

Portret čoveka bez brade
Ulje na šperu, 33x 28,5 cm
sign.

€ 400



66.
Egidio Budič

Uspon vrtovima
Tuš na hartiji, 39 x 44 cm
1984, sign.

€ 150



67.
Zorka Cerović
(1947)

Grad
Ulje na platnu, 50 x 39, 5 cm
sign.

€ 700



68.
Veselin Drašković
 (1949-2007)

Pogled na Kalemegdansku tvrđavu
 Ulje na platnu, 100 x 200 cm
 1996, sign.

€ 1.900



69.
Mihailo Đoković Tikalo
 (1941)

Iracionalni ostatak
 Kombinovana tehnika na dasci,
 162,5 x 122 cm
 1997-2000, sign.

€ 12.900



70.
Slobodan Garić
(1921)

Pejzaž
Ulje na platnu, 53 x 71 cm
sign.

€ 350



71.
Dušan Gavella
(1939-2000)

Popodne
Ulje na platnu, 70 x 60 cm
1991, sign. na poledjini

€ 2.000



72.
Dušan Gavella

Gomilanje vremena
Ulje na platnu, 170 x 200 cm
1985, sign. na poledjini

€ 4.000



73.
Šemsa Gavrankapetanović
(1945)

Poruka

Ručno pravljeni papir, kombinovana tehnika na lesonitu, 70 x 50 cm
2008, sign. na poledjini

€ 600



75.
Miro Glavurčić
(1932)

Bez naziva

Tuš na hartiji 26 x 20 cm
1963, sign.

€ 400



74.
Šemsa Gavrankapetanović

Zapis

Ručno pravljeni papir, kombinovana tehnika na šper ploči, 50 x 40 cm
2008, sign. na poledjini

€ 350



76.
Dragomir Glišić
(1872-1957)

Maršal Tito

Ulje na platnu, 100 x 80 cm
oko 1950, sign.

€ 700

Minhenski đak i ratni slikar srpske vojske u I svetskom ratu, koji je izlagao od 1904. godine, pred kraj života slikao je i ovakva dela. Na poledjini nalepljena potvrda ULUS-a iz 1954. godine sa karakterističnim "S.F. – S.N." ispod teksta potvrde!



77.
Olivera Grbić
(1932)

Svetlost iz druge sobe
Ulje na platnu, 41 x 58 cm
sign.

€ 650



78.
Arthur Heyer
(1872-1931)

Dve bele angorske mačke
Ulje na platnu, 50 x 60 cm
oko 1900, sign.

€ 600

Austrijski animalista koji se prodaje na
aukcijama širom Evrope



79.
Boža Ilić
(1919-1993)

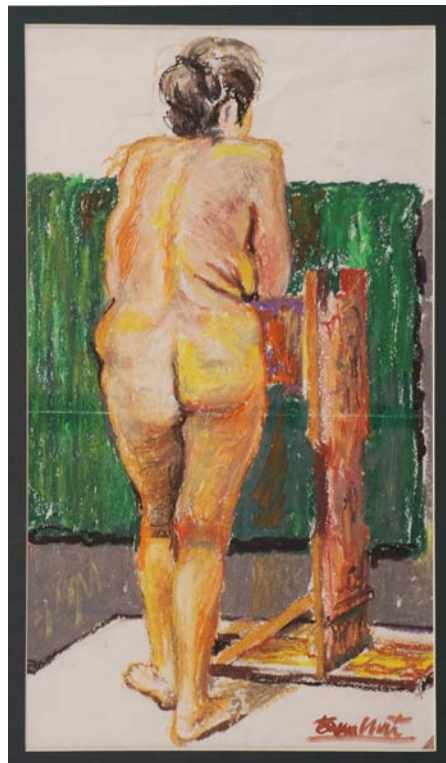
Portret
Ulje na platnu, 29 x 40 cm
sign.

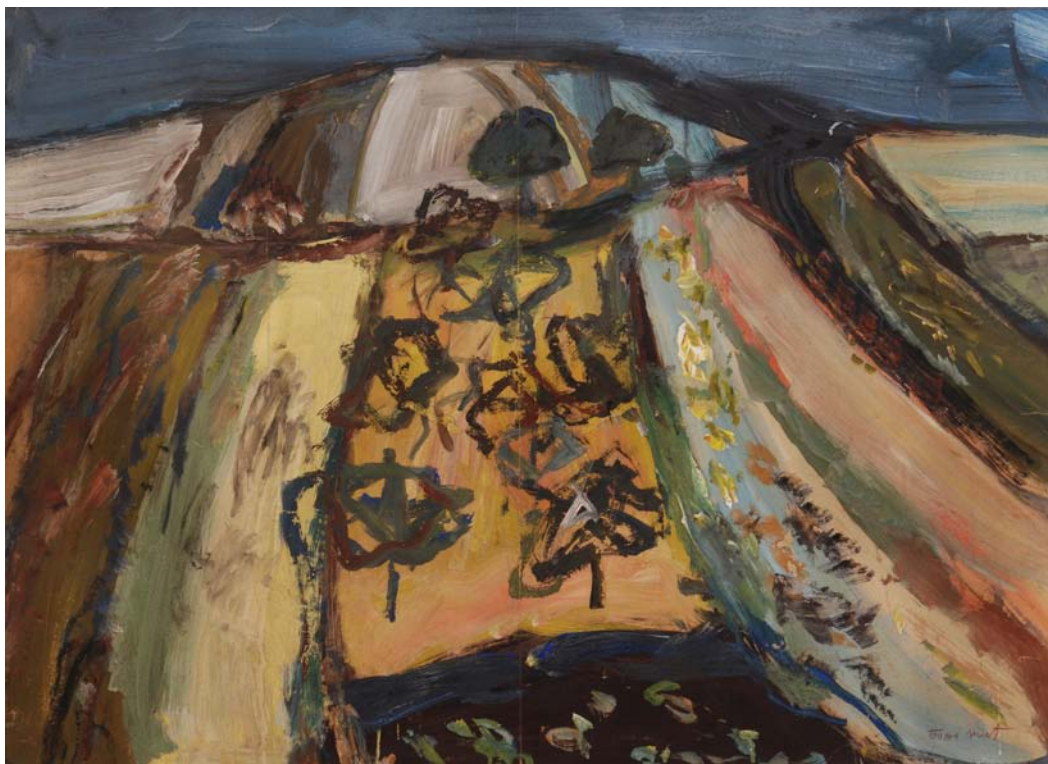
€ 775

80.
Boža Ilić

Akt
Pastel, 47,5 x 27 cm
sign.

€ 275





81.
Boža Ilić

Predeo

Ulje i tempera na kaširanom kartonu,
74 x 103 cm.
1969, sign.

€ 1.500



82.
Vojislav Jakić
(1932-2003)

Apokaliptična opsesija

Tuš na hartiji, 50 x 70 cm
1994, sign.

€ 1.500



83.
Mladen Josić
(1897-1972)

Kupačica

Ulje na dasci, 40 x 30 cm

€ 1.900



84.
Ljubodrag Janković-Jale
(1932)

Buđenje
Ulje na kartonu, 25 x 35 cm
1995, sign.

€ 250



85.
Ljubodrag Janković-Jale

Vesnici
Kombinovana tehnika na platnu, 50 x 61 cm
2006, sign.

€ 350



86.
Ljubodrag Janković-Jale

Kupačica
Bronza, 12,5 x 16 cm
1984, sign.

€ 800

87.
Ljubodrag Janković-Jale

Sedeći akt
Bronza, 10 x 14 cm
1989, sign.

€ 750



88.
Đorđe Jovanović i Paulina Šuster

Morski pejzaž, Budva
Ulje na platnu, 50 x 64 cm
1954.

€ 350



89.
Dragoš Kalajić
(1943-2005)

Pejzaž
Ulje na platnu, 61 x 80 cm
1959. signirano na poledini.

€ 600

Rani rad autora kada je tek tražio svoj put sa šesnaest godina.



90.
Ferenc Kalmar
(1928)

Glasnik
Bojeno drvo, 60 x 50 cm
sign.

€ 900

91.
Olivera Kangrga
(1923-1999)

Banovo brdo

Ulje na platnu, 50 x 65 cm
sign.

€ 650



92.
Mirjana Karalić
(1948)

Akt

Ulje na lesonitu, 33,5 x 26 cm
1994, sign.

€ 200



93.
Cserna Karoly
(1867-1944)

Kairo

Ulje na platnu, 60 x 90 cm
sign.

€ 700

Značajni Mađarski orijentalista čija se dela sa tom tematikom prodaju na aukcijama širom Evrope.

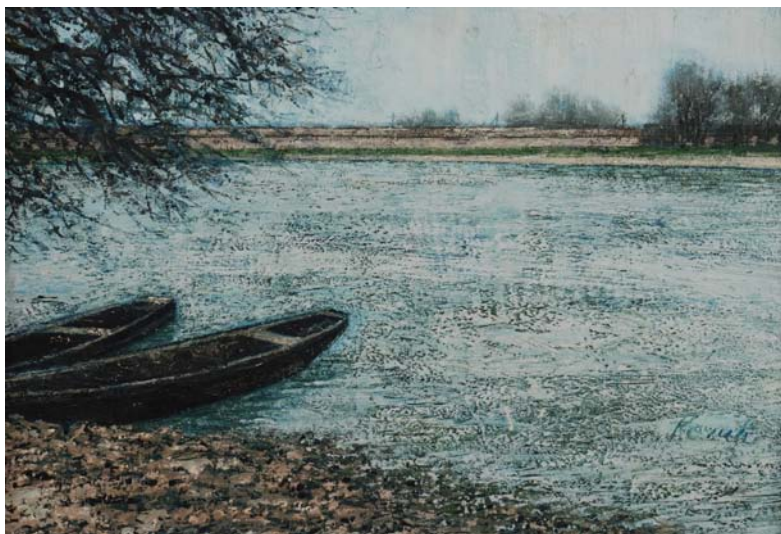




94.
Milan Kečić
(1910-1998)

Proleće u selu
Ulje na platnu, 44 x 60 cm
1956, sign.

€ 1.500



95.
Milan Kečić

Koviljski predeo
Ulje na lesonitu, 45 x 66 cm
1972, sign.

€ 2.400



96.
Milan Kerac
(1914-1980)

Panorama Sremskih Karlovaca
Flomaster na papiru, 26 x 37,6 cm
1966, sign.

€ 300

97.
Desa Mustur Kerečki
(1936)

Lada I
Kazeinska tempera, 30 x 25
1979, sign.

€ 500



98.
Vladimir Komad
(1938)

Stubovi-ptice
Par skulptura, terakota, 100 x 30 cm, 65 x 28 cm
2006.

€ 5.200 (2 kom)





99.
Liza Križanić
(1905-1982)

Cveće u vazi
Ulje na platnu 64 x 48
1950, sign.

€ 350



100.
Velizar Krstić
(1947)

Lešnici
100 x 81 cm
2007, sign.

€ 1.300



101.
Majda Kurnik
(1920-1967)

Tri svirača
Ulje na platnu 162 x 130cm
1963.

€ 7.000



102.
Majda Kurnik

Brod
Ulje na platnu 130 x 97 cm
1962, sign.

€ 5.000



103.
Ratko Lalić
(1944)

Suncokreti
Ulje na platnu 54 x 40 cm
1996, sign.

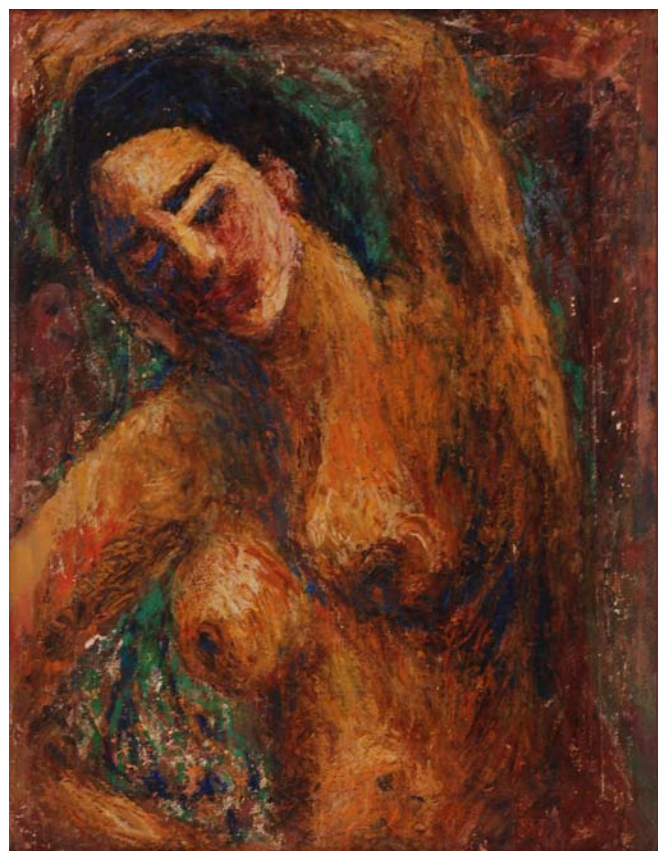
€ 1.000



104.
Milan Lazarević
(1951)

Pejzaž-Crna Gora
Ulje na platnu 30 x 40 cm
sign.

€ 200



105.
Ljubica Luković
(1885-1979)

Igračica
Ulje na platnu 65 x 49 cm
1963.

€ 1.500

Autor je sestra Nadežde i Rastka Petrovića. Predavala crtanje i muziku u Beogradskim školama.



106.
Ana Marinković
(1882-1973)

Studija II
Ulje na platnu 29 x 41 cm
30-tih godina

€ 850

Učila od Nadežde Petrović i Riste Vukanovića i u Parizu i Londonu. U I svetskom ratu bila je bolničarka. Učestvovala je na izložbama Lade čija je bila članica.



107.
Ranka Marković
(1977)

Prozor III
Ulje na platnu, 120 x 90 cm
2003.

€ 650



108.
Ranka Marković

Prostor I (diptih)
Ulje na platnu, 120 x 180 cm (2 x 120 x 90 cm)
2003.

€ 925



109.
Srđan-Đile Marković
(1959)

The poison
Akrilik na platnu, 67 x 72 cm
2007.

€ 500



110.
Mario Maskareli
(1919-1996)

Bokeljska Bludnica
Kombinovana tehnika, 33,5 x 23 cm
1991, sign.

€ 300



111.
Mario Maskareli

Cveće
Ulje na platnu, 41 x 41 cm
1993.

€ 1.500



112.
Mario Maskareli

Kompozicija-Tri gracije
Ulje na platnu, 45 x 33 cm
1993, sign.

€ 1.500



113.
Vladan Micić-Micke
(1945)

Akt
Tuš, akvarel, 41 x 30,5 cm
1978, sign.

€ 250



114.
Vladan Micić-Micke

Kavez
Akvatinta, 54,5 x 43,5 cm
2000, sign.

€ 400



115.
Jovan Mihajlović
(1891-1925)

Dubrovnik
Ulje na kartonu, 26 x 19 cm
1923, sign.

€ 500



116.
Predrag Milićević-Barberien
(1963)

Od sumraka do svitanja
Ulje na kartonu, 110 x 80 cm
2003.

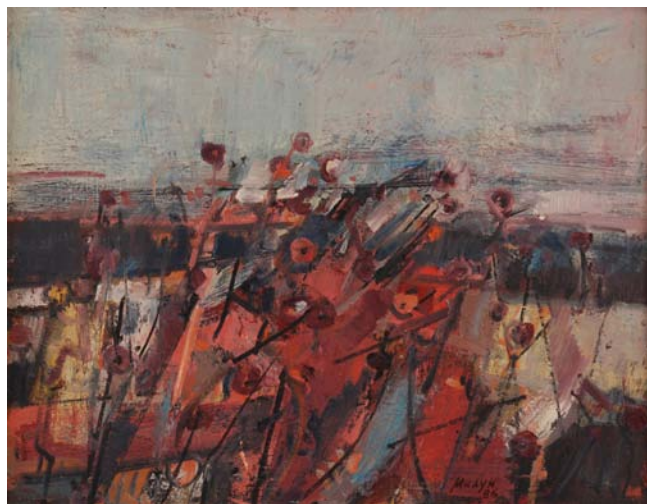
€ 1.200



117.
Radenko Mišević
(1920-1995)

Cveće
Ulje na lesonitu, 54 x 41
1950, sign.

€ 450



118.
Milun Mitrović
(1922)

Pejzaž
Ulje na platnu, 49 x 63 cm
1986, sign.

€ 600



119.
Marklen Mosijenko
(1928)

U ranu zoru
Ulje na platnu, 140 x 130 cm
1982, sign.

€ 4.000



120.
Nepoznati autor

Ciganka-akt
Ulje na kartonu 61,5 x 99 cm
sign. DeB, oko 1930. godine.

€ 600



121.
Nepoznati autor

Most
Ulje na kartonu, 24 x 31 cm
1920/1930.

€ 300



123.
Nepoznati autor

Vila na italijanskoj obali
Akwarel, 13,5 x 19,5 cm

€ 50



122.
Nepoznati autor

Stojeći akt
Ulje na platnu, 144 x 44 cm
oko 1900. godine

€ 1.200

124.
Peda Nešković
(1938)

Na konju

Polimer akrilik na
platnu, 140 x 140 cm
1970, sign.

€ 4.000



125.
Peda Nešković

Kuća

Akrilik na akvarel hartiji, 80 x 60 cm
1973, sign.

€ 1.200



126.
Predrag Novaković
(1963)

Kamenari
Ulje na platnu, 38 x 68 cm
2004, sign.

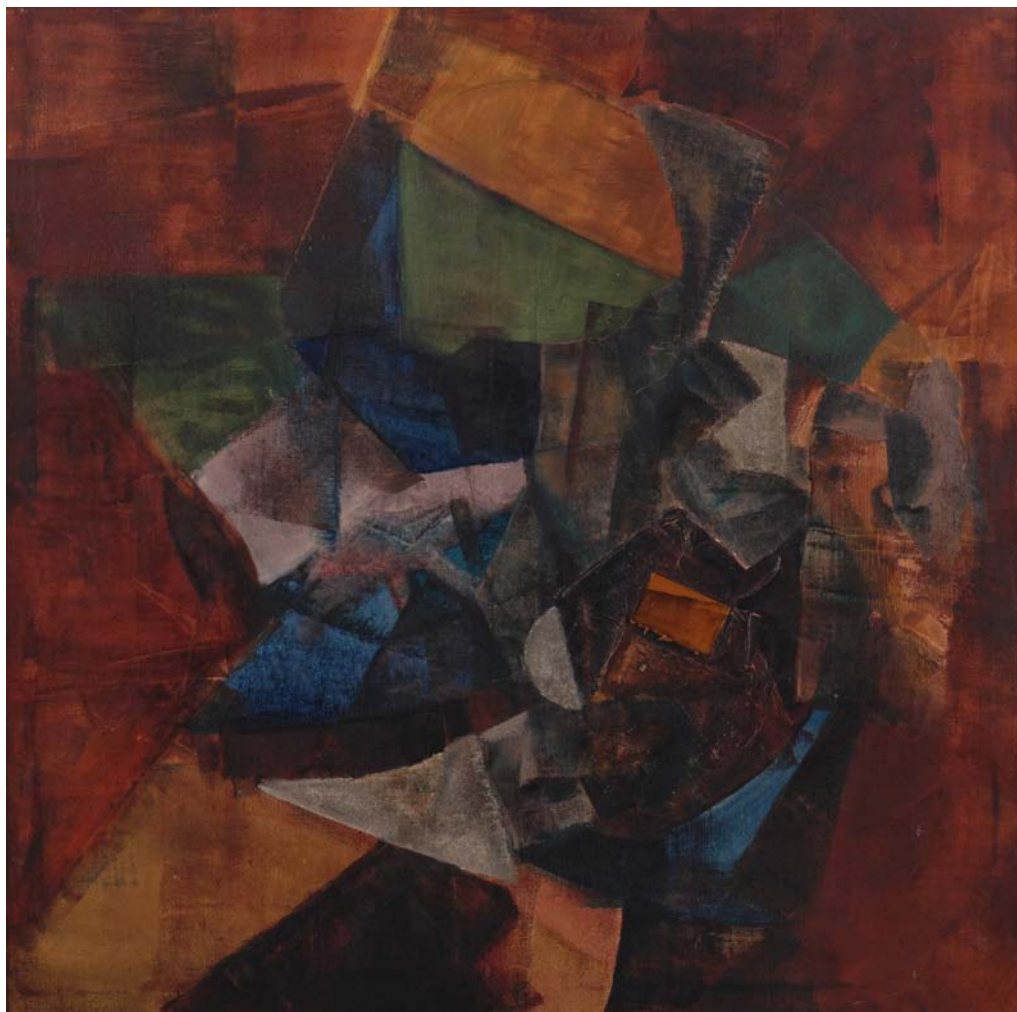
€ 350



127.
Predrag Novaković

Pejzaž Beograda
Ulje na platnu, 37 x 54 cm
2007, sign.

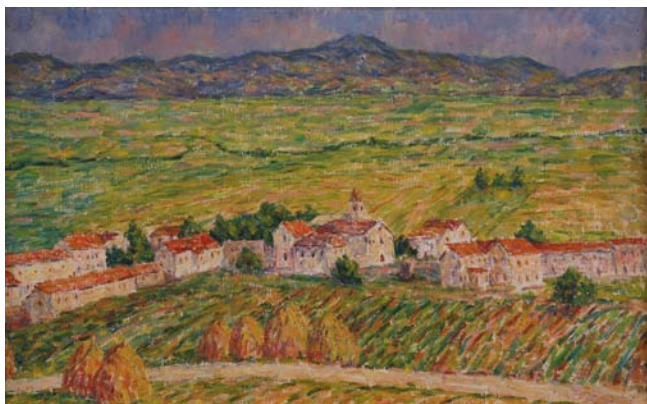
€ 300



128.
Zoran Pavlović
(1932-2006)

Geneza 1
Ulje, kombinovana
tehnika na platnu,
100 x 100 cm

€ 5.000



129.
Jevta Perić
(1895-1967)

Pejzaž iz Srbije
Ulje na platnu, 40 x 63 cm

€ 2.500



130.
Ljuba Popović
(1934)

Duhovi iz vode
Ulje na platnu, 55 x 46 cm
1992, sign. na poledjini

€ 2.200



132.
Uroš Predić
(1857-1953)

Potret đenerala Emila Belića
Ulje na platnu, 45 x 36 cm
1949, sign.

€ 2.300

Armijski Đeneral Emilo Belić je bio rođeni brat Aleksandra Belića predratnog i posleratnog predsednika SANU.



131.
Savo Popović Ivanov
(1887-1955)

Foča
Ulje na kartonu, 51 x 78 cm
1925, sign.

€ 1.300



133.
Mileta Prodanović
(1959)

Porphyrogeneitos
Ulje na platnu, 48 x 64 cm
1988.

€ 1.200



134.
Mihailo-Bata Protić
(1922-1999)

Rak
Ulje na lesonitu, 46 x 70 cm
sign.

€ 500



135.
Petar Putić
(1949)

Mrtva priroda
Ulje na platnu, 50 x 70 cm
2008, sign.

€ 400

136.
Mirko Rački
(1879-1982)

Ispraćaj viteza u boj
Ulje na platnu, 115 x 105 cm
sign.

€ 12.500



137.
Ivan Radović
(1894-1973)

Ležeći akt
Ulje na platnu, 43 x 62 cm
sign.

€ 4.000





138.
Slobodanka Rakić Šefer
(1953)

Livadski belutci
Ulje na platnu, 30 x 30 cm
1996, sign.

€ 500



139.
Džengis Redžepagić
(1954)

Kradem ti se u večeri
Akrilik na platnu 70 x 80 cm
2008, sign.

€ 900



140.
Džoja Ratković-Gavela
(1941)

Na straži
Akvarrel na kartonu, 70 x 50 cm
2003, sign.

€ 700



141.
Džoja Ratković-Gavela

Ćurani u maslinjaku
Ulje na platnu, 60 x 65 cm
2004, sign.

€ 1.200

142.
Radomir Reljić
 (1938-2006)

Mrtva priroda
 Ulje na platnu 64 x 99 cm
 1964.

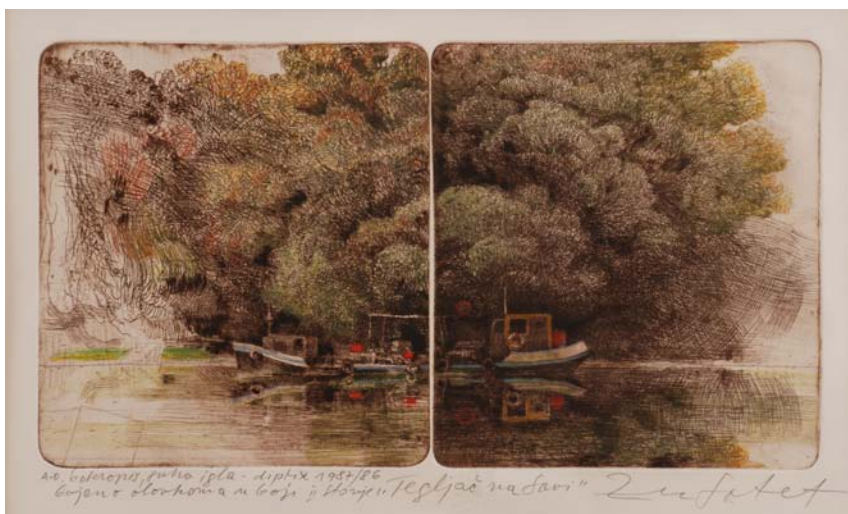
€ 2.500



143.
Safet Zec
 (1943)

Tegljač na Savi
 A.O. Bakropis, suva igla-diptih,
 bojeno olovkama u boji, II stanje,
 26 x 42 cm
 1986/87, sign.

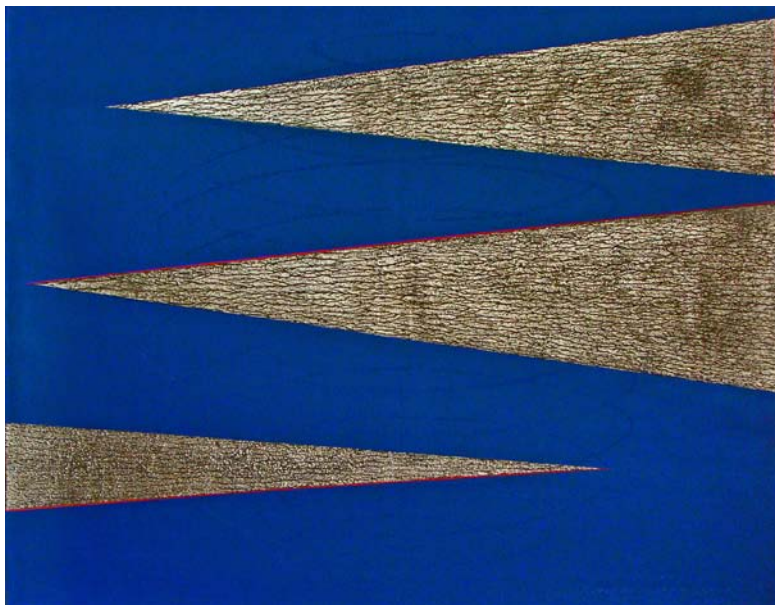
€ 400



144.
Rada Selaković
 (1952 - 2008)

Tri zlatna trougla
 Akrilik na platnu, 90 x 110 cm
 1996, sign.

€ 2.350





145.
Ljubica Cuca Sokić
(1914-2009)

Narovi

Ulje na platnu, 50 x 60 cm
1992, sign.

€ 1.800



146.
Feđa Soretić
(1930)

Pejzaž

Ulje na platnu, 80 x 80 cm
1972, sign.

€ 1.500



147.
Mladen Srbinović
(1925)

Akt s ledja

Ulje na lesonitu, 41 x 56 cm
1951, sign.

€ 3.000

148.
Branko – Lale Stanković
 (1915-1989)

Stolac

Ulje na lesonitu, 47 x 64 cm
 1956, sign.

€ 650



149.
Branko – Lale Stanković

Enterijer

Ulje na platnu, 53,5 x 37 cm
 1976, sign.

€ 700



150.
Tomislav Suhecki
 (1950)

Balerina

Ulje na platnu, 50 x 40 cm
 2001, sign.

€ 700



151.
Milan Stašević
(1946)

Lovac u akciji
Ulje na platnu 72 x 59 cm
2001, sign.

€ 1.500



152.
Milan Stašević

Paralelne priče
Ulje na platnu, 85 x 100 cm
2008.

€ 3.200



153.
Bogdan Šuput
(1914-1942)

Studija glave
Akvarel na papiru, 29 x 21 cm
1932, sign.

€ 300

154.
Ivan Tabaković
(1898-1977)

Palata

Tempera na kartonu,
33 x 48 cm

€ 5.500



155.
Ivan Tabaković

Pejzaž

Tempera na papiru, 33 x 41 cm
1932, sign.

€ 4.500





156.
Zoran Tešanović
(1961)

Vitez na konju
Ulje na platnu, 45 x 65 cm
2000, sign.

€ 450



157.
Zoran Tešanović

Aždaha
Ulje na platnu, 100 x 100 cm
2008, sign.

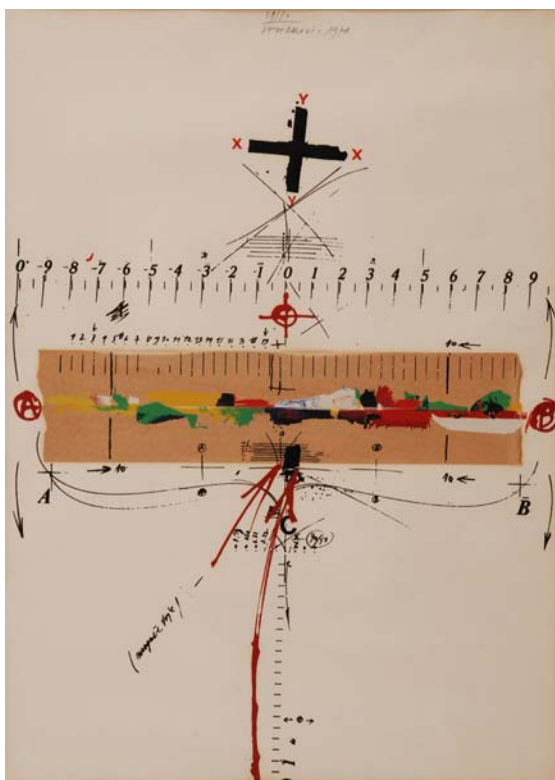
€ 900



158.
Radisav Trkulja
(1968)

Bez naziva
Ulje na platnu, 94 x 164 cm
1968, sign.

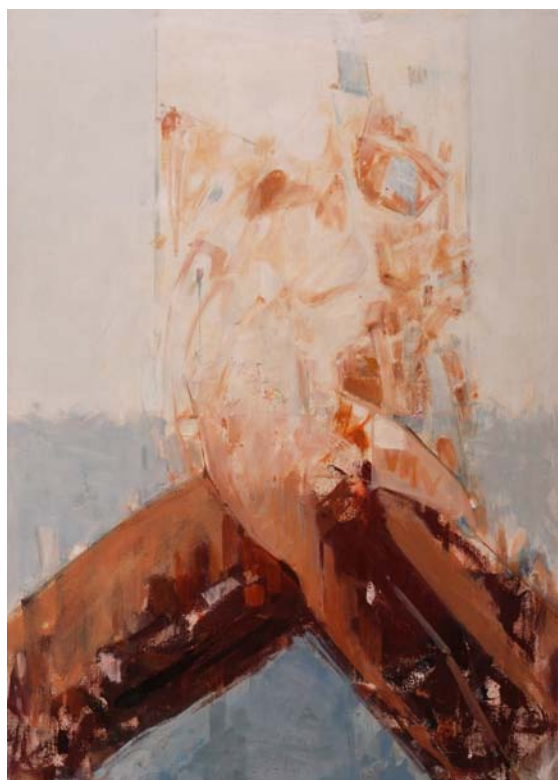
€ 3.800



159.
Vladimir Veličković
(1935)

Bez naziva
Kombinovana tehnika, 70 x 50 cm
1974, sign.

€ 450



160.
Josif Vidojković
(1938)

Torzo
Ulje na platnu, 100 x 73 cm
1973, signirano na poledini

€ 900



161.
Lazar Vujaklija
(1914-1995)

Bez naziva
Serigrafija, 45 x 50 cm
1978, sign.

€ 200



162.
Beta Vukanović
(1872-1972)

Cveće
Ulje na platnu, 53 x 43 cm

€ 3.200



163.
Zoran Vuković
(1947)

Jutro u Studenici
Ulje na platnu, 51 x 61 cm
1987, sign.

€ 1.000



164.
K. Werner-Liebau

Mrtva priroda
Ulje na platnu, 33 x 67 cm
sign.

€ 900

A.K. "MADL'ART" d.o.o.

Kralja Milana 21

11000 Beograd

Potvrđujem da sam saglasan sa uslovima rada Aukcijske Kuće "MADL'ART". U slučaju da je moja ponuda najpovoljnija saglasan sam da isplatu izvršim u roku navedenom u uslovima A.K. "MADL'ART". Upoznat sam sa činjenicom da se lot-ovi prodaju u stanju u kakvom su, te iskoristivši ili ne mogućnost pregleda lot-ova pre licitacije, saglasan sam da reklamacije posle obavljene licitacije ne mogu biti prihvaćene.

Potpis:

Datum:

(A) POTVRDA UČEŠĆA NA LICITACIJI

AUKCIJA: ANTIKVITETA I SLIKA

DATUM: 16 / 03 / 2009

SIFRA: LO / 16 / 09

POPUNITI ŠTAMPANIM SLOVIMA

IME I PREZIME:

ADRESA:

Br.LIČNE KARTE:

MATIČNI Br.

BANK. RAČUN:

TELEFON:

FAX:

MOB.TEL:

**(B) OVIM OVLAŠĆUJEM AK "MADL'ART" DA U MOJE IME LICITIRA ZA NIŽE
NAVEDENE LOT-OVE DO IZNOSA NAVEDENIH U OVOJ POTVRDI
(popunjavaju samo osobe koje licitiraju pismenim putem).**

Broj lot-a	Naziv ili opis	EURO

Potpis LICITANTA:



Madl'Art

auction house

Prva aukcijska kuća u Srbiji



Kralja Milana 21, Beograd, Srbija
tel: +381 11 32 43 009, fax: +381 11 33 46 381
www.madlart.com