



AUKCIJA ANTIKVITETA I SLIKA

Izložba:

1 – 10. novembar 2008. godine. Vreme: 10 – 20h
Opera & Theatre MADLENIANUM, ulica Glavna 32,
Zemun

Aukcija:

10. novembar 2008. godine. Vreme: 19h
Opera & Theatre MADLENIANUM, ulica Glavna 32,
Zemun

ANTIQUITIES & PAINTINGS AUCTION

Viewing

1 – 10. November (10 a.m. – 8 p.m.)
Opera & Theatre MADLENIANUM, 32 Glavna Street,
Zemun

Auction sale

10. November (7 p.m.)
Opera & Theatre MADLENIANUM, 32 Glavna Street,
Zemun

Čudesni svet kolekcionarstva općinio je veliki broj ljudi u svetu. Ta divna tradicija sakupljanja i prikazivanja umetničkih dela učinila je da običaji života širom planete i dela starih majstora večno žive. Zahvaljujući pojedincima koji stotinama godina ljubomorno čuvaju vrednosti kulture širom meridijana, u mogućnosti smo da otplovimo u neka davna vremena i obogatimo i oplemenimo naše znanje i našu dušu.

Kolekcionarstvo već vekovima živi u Evropi. Promet antikviteta i umetničkim predmetima poznat je i kod nas. Svetski trendovi govore nam da je sve više onih koji bi u svojoj kući želeli da poseduju "delić istorije". S obzirom da smo stramo da su naši građani deo sveta, odlučili smo da osnujemo Aukcijsku Kuću "MADL'ART".

A.K. "MADL'ART" se bavi aukcionom prodajom umetničkih dela i antikviteta, koristeći sva iskustva i svetske standarde postavljene od internacionalno priznatih aukcijskih kuća.

Naša je intencija da zadovoljimo želje i potrebe, kako ponuđača, tako i licitanta (kupaca) predmeta izloženih na aukciji.

Ispravnom ekspertskom procenom ponuđeni predmeti bivaju u katalogu prezentovani na najbolji mogući način. Navedene su njihove bitne i tačne karakteristike kao i prosečna tržišna vrednost.

Zainteresovani kupci, sa punim poverenjem u autentičnost predmeta usled neospornog autoriteta procenitelja, neopterećeni sumnjama, slobodno licitiraju do limita svojih mogućnosti i spremnosti da odvoje odredenu svotu novca za predmet za koji su zainteresovani.

Time je omogućeno ponuđačima da postignu najpovoljniju cenu u datom momentu na tržištu, a kupcima da dodu do predmeta koji ih interesuje u granicama svoje "interne" procene koliko žele da ga plate.

Procene vrednosti donetih predmeta obavljaju se besplatno. Ukoliko stranka želi pismeni dokument o procenjenoj vrednosti plaća naknadu po važećoj tarifi.

Ponuđači krupnijih predmeta (nameštaj, skulpture, tepisi i sl.) mogu pismeno ili lično dostaviti fotos u koloru (min. dimenzije 10x15 cm) sa opisom na poledini: provinijencija, period, dimenzije i vlasnikovo ime sa adresom i telefonom, radi aproksimativne procene vrednosti.

A.K. "MADL'ART", u okviru svojih prostorija, je osnovala Klub kolekcionara i ljubitelja umetnosti sa bibliotekom odgovarajuće literature.

I na kraju, A.K. "MADL'ART" je otvorena za sve sugestije i primedbe svojih cenjenih klijenata, kako bi poboljšala svoj rad na zadovoljstvo svih zainteresovanih.



Dejan Popović
Direktor

Uslovi A.K. "MADL'ART" kod prodaje i kupovine aukcionih predmeta

A.K."MADL'ART" (u daljem tekstu A.K.) organizuje kupoprodaju između vlasnika/prodavca predmeta i kupca istog na aukciji. U katalogu su predmeti numerisani i dat je opis koji predstavlja stvar znanja, iskustva i *bona fidae* ekspertskega mišljenja do trenutka unošenja podataka u katalog, te se ne može smatrati nepobitnom činjenicom, koja je podložna mogućim, kasnije utvrđenim, novim faktorima. Vidljivi defekti bivaju navedeni, ali to ne isključuje postojanje drugih manjih, ne navedenih.

A. Uslovi koji važe za prodavca

- 1) Prodavac predajom predmeta A.K. jemči da je pravosnažni vlasnik ili ovlašćeni zastupnik vlasnika predmeta.
- 2) Prodavac može uz saglasnost A.K. odrediti donju cenu ("rezervu") ispod koje ne želi da se predmet proda na aukciji.
- 3) A.K. će isplatiti prodavcu postignutu cenu 7 radnih dana po isplati iste od strane kupca.
- 4) Prodavac predajom predmeta ovlašćuje A.K. da od postignute cene zadrži proviziju u visini od bruto 24% (uključujući PDV), eventualne zavisne troškove i troškove osiguranja.
- 5) Ukoliko se predmet ne proda na aukciji, prodavac je dužan da isti podigne u roku od 24 sata po završetku aukcije. Kod prekoračenja tog roka plaća troškove skladištenja koje se vrši na njegov rizik.
- 6) Vlasnik dostavlja i odnosi predmet koji izlaže na aukcijskoj prodaji o svom trošku.
- 7) U slučaju odustajanja od prodaje pre izvršene aukcije, prodavac će biti terećen za troškove osiguranja, skladištenja, katalogiziranja i manipulativne troškove.

B. Uslovi koji važe za kupca

- 1) Licitant koji je postigao najvišu cenu smatra se krajnjim kupcem, osim u koliko je pismenim ovlašćenjem prethodno predatim A.K. označen kao ovlašćeni zastupnik kupca.
- 2) A.K. može da odbije "bid" čiji iznos ne prevazilazi prethodni za najmanje 5% ili za proporciju koja je diskretno pravo aukcionara.
- 3) Kupac je dužan da plati A.K. postignutu cenu (i eventualni PDV) i preuzme eksponat u roku od 7 radnih dana po obavljenoj aukciji.
- 4) U slučaju prekoračenja navedenog roka A.K. ne snosi odgovornost za moguća oštećenja kupljenog eksponata, a kupac snosi troškove skladištenja i manipulativne troškove, kao i kaznenu kamatu za period prekoračenja.
- 5) U slučaju da ne plati pun iznos u predviđenom roku, A.K. zadržava pravo da preduzima sve neophodne radnje kako bi isti naplatila od dobitnog licitanta, kao i da onemogući učešće tog kupca na sledećim aukcijama. U slučaju prodaje nenaplaćenog predmeta na drugi način, A.K. će svu razliku u ceni naplatiti od kupca koji nije izvršio svoju obavezu.
- 6) Pored direktnog učešća na aukciji, gde kupac licitira putem podizanja *paddle-a* (palice) sa rednim brojem pod kojim je prijavljen, moguće je licitirati putem prethodnog popunjavanja odgovarajućeg formulara sa najvišom cenom koju je spreman da plati za odgovarajući kataloški broj, kao i licitiranje telefonskim putem u kom slučaju se isto najavljuje fax-om sa svim relevantnim podacima licitanta, kao i kod direktnog učešća, najkasnije 24 h pre aukcije za odgovarajući kataloški broj. U slučaju da dve, ili više, pismenih ponuda imaju isti iznos, prednost ima ranije primnjena pismena ponuda.
- 7) Plaćanje se vrši u gotovini ili putem drugog prihvatljivog sredstva plaćanja (u kom slučaju se predmet ne izdaje pre naplate istog).
- 8) Kupac o svom trošku preuzima i odvozi predmet iz skladišta A.K.
- 9) U principu, A.K. primenjuje sledeću skalu koju oglašava aukcionar tokom licitacije:
 - za iznose do 1000 € po 25 €
 - za iznose od 1000 – 2000 € po 50 €
 - za iznose od 2000 – 5000 € po 100 €
 - za iznose preko 5000 € po 200 €

NB: Postignuta cena se plaća u dinarima (euro je samo indikacija).

NOTES

1. |

Kaminski sat sa urnama

Mermer i bronza. Sa figurom devojke sa ibrikom i natpisom "A la Fontaine", vajara Ruffony-a. Francuska, kraj 19. veka.
Dimenziije sata: 31 x 40 x 14 cm,
visina urni: 36 cm

€ 1.200



2. |

IWC srebrni džepni sat

Art deco, srebro 800, žig "IWC, Probus, Scafusa", Schaffhausen, Švajcarska.
1921. godina.
Prečnik: 50 mm
U izvanrednom stanju.



€ 450



3. |

Kaminski sat

Francuska, polovina 19. veka.
Šest stubića belog mermera i bronza.
Otkucava na pola i pune sate.
Dimenziije: 52 x 35 x 20 cm

€ 1.300

4. |

Napoleon III kaminski sat

Francuska, polovina 19. veka
Pozlaćena bronza. Na vrhu antička posuda sa ručkama. Bočni kristalni, valjkasti stubići sa korintskim kapitelima od bronce. Šlifovano staklo na sve četiri strane. Klatno sa živom. Porcelanski brojčanik. Otkucava na pola i pune sate. Radionica: *Leon Delaplace, Caen*.
Dimenziije: 36 x 26 x 14 cm

€ 1.800



5. |
Famille vert Bisquit figura životinje iz basne

Kina, *Qing dinastija*. Kangxi (1662–1722). Apstraktna predstava mitske životinje u ležećem položaju, sa malim okruglim otvorom na ledima.
Oslikana razlivenim bojama.
Dužina 9 cm.

€ 500



6. |
Famille verte Bisquit figura Bude

Kina, *Qing dinastija*. Kangxi (1662–1722). Na ovalnom postolju, sedeći bog sreće u dugoj zelenoj i smeđoj odori.
Lice i stomak su neglazirani.
Visina 14 cm.

€ 650



7. |
Figura Bude u stojećem stavu

u Sukothai stilu. Bronza sa tragovima pozlate. Drveno postolje. Tailand 13.–15. vek. Nedostaje levo stopalo. Manja oštećenja. Restaurirano.
Visina bez postolja 36,5 cm.

€ 500



8. |
Svileni japanski kimono

Bogato izvezen svilom u boji i zlatnim nitima. Predstave cvetova hrizantema, riba, urni u stilizovanim krugovima.
Po ivici prikazani karakteristični pejzaži Japana. Japan, 19. vek.
Dužina: 105 cm, širina: 127 cm

€ 400

9. |

Lapislazuli figura detlića

Figura postavljena na postolje od okamenjenog drveta. Dimenzije: 19 x 15 cm

€ 300

10. |

Porcelanska figura šteneta

u sedećem stavu, rukom oslikana braon bojom.
Žig: Rosenthal, Kunstabteilung, Selb, Nemačka
1934. Autor: Th. Kaerner. Visina 15 cm.



€ 250

11. |

Ležeći akt devojke

Majolika, dužina 24 cm
Utinut žig: Zsolnay Fege.8577, Mađarska



€ 125

12. |

Devojka u narodnoj nošnji

Keramika, visina 36 cm
oko 1900.
Malo oštećenje stopala.



€ 150

13. |

Porcelanska urna

Rukom oslikama cvetnim motivima i pozlatom sa poklopcom.
Kraj 19. veka. Dresden, Nemačka.
Visina 42 cm.

€ 375

14. |

Pastoralna kompozicija

Keramika. Na olistalom stablu nalaze se tri dečaka u igri.
Na sredini postolja i odozdo utinut žig "N" sa krunom. Autor: C. Mallica. Italija.
Visina 30 cm.

€ 200



15. |

Herend porcelanska doza

sa poklopcom. Ručno oslikana floralnim motivima.
Druga polovina 20.veka. Mađarska.
Visina 12 cm.

€ 75

16. |

Porcelanska šolja sa tanjirićem

Manufaktura Kaiser Porzellan, Staffelstein.
Žig: AL-KA Kunst, Kronach, Bavaria.
Visina šolje 6 cm, prečnik otvora 11 cm.

€ 70

17. |

Porcelanska činija

Ručno oslikana plemićkim grbom i cvetnim vencima,
sa belim emailiranim ornamentima i obodom u
pozlati."Ulim" (Union Limousine), Limoges, Francuska.
Dimenzije 22 x 22 cm

€ 125

19. |

Veliki porcelanski oval

Oslikan plavom floralnom i
folijažnom ornamentikom.
Žigovi: utisnuti,"Carl Knoll
Carlsbad" i plavi podglazurni
"Carl Knoll Patent, Fischern".
Rybare, Bohemia, 1848. godina.
Dimenzije: 46 x 35 cm

€ 225



15.



16.



17.

18.

Porcelanska kutija za nakit

Kvadratnog oblika sa galantnom scenom na
poklopцу.

Žigovi: "košnica" i RS, Suhl sa vencem i
zvezdom.

Dimenzije: 12 x 12 x 4,5 cm

€ 50

20.

Rosenthal komplet za kompot

Šest porcelanskih činija i tanjira oslikane
cvetnim motivima. Između dva rata.
Prečnik činije 12 cm, tanjira 17 cm.

€ 250 (12 kom)

21.

Rosenthal komplet za voće

Šest porcelanskih tanjira i činija
osmogaonog oblika. Između dva rata.
Prečnik činije 23 cm, tanjira 19 cm.

€ 200 (7 kom)

22. |

Bakarni komplet za tursku kafu

Poslužavnik, ibrik (fildžan), doza za šećer i 5 porcelanskih šoljica sa držacima od bakra.

Bogato ornamentisan. Oko 1890. Bosna.
Prečnik poslužavnika 40 cm.

€ 150

(8kom)



23. |

Servis za voće

Duboka činija i 12 tanjira oslikana različitim voćem.

Prečnik činije 26 cm, tanjira 20 cm.

Između dva rata. Čehoslovačka. Žig trgovine iz Holandije:
Hag, Amsterdan, Utrecht.

€ 250

(13 kom)



24. |

Bečka porcelanska činija i 6 tanjira

Kvadratna činija sa ručkama (34 x 34 cm) i 6 tanjira (prečnik 24 cm). Rukom oslikani cvetnim motivima. Utisnuti žigovi Starog Beča ("košnica") i godine izrade 1839/40. Austrijsko carstvo.

€ 1.000

(7 kom)



25. |

Posuda za kolačiće

"Fischer & Meig" (utisnut žig FM) sa inicijalima Aleksandra I Obrenovića i krunama po obodu (dvorski porcelan).
Austougarska. Polovina 19. veka. Prečnik 35 cm.

€ 1.250





26. |

Kristalna doza sa poklopcom i posudom

Doza sa poklopcom visine 20 cm.
Okrugli tanjur/posuda prečnika 19 cm.
Oko 1920. godine.

€ 100

27. |

Kristalna vaza bordo boje

Gravirani lovački motivi.
Češka. Visina 18 cm.

€ 75

28. |

Kristalna "Christofle" posuda

Kristal i posrebreni obod pri vrhu. Žig: "Christofle", Francuska.
Oko 1920. Prečnik 19 cm.

€ 250

29. |

Par kristalnih ibrika

Oko 1910. Holandija, visina 29 cm.

€ 100

(2 kom)



30. |

Par Jugendstil vazica

Oslikano belim emailom i pozlatom.
Oko 1910. Nemačka. Visina 12 cm.

€ 100

(2 kom)



31. |

Okrugla staklena kutija

Zelenkasto-maslinasto opalescentno staklo.
Rukom oslikano emailom floralnim motivima.
19. vek. Austrija. Prečnik 14 cm.

€ 250

32. |

Krigla (Jagodina)

Zelenkasto staklo oslikano belim emailom (dečak u eksterijeru). Fabrika stakla Jagodina 1895–1905. Malo oštećenje poklopca.
Visina 16 cm.

€ 225



33. |

Šest čaša za crno vino

Konusnog oblika sa emailom ručno oslikanim likovima znamenitih srpskih prosvjetitelja i pesnika: Vuk Karadžić, Zmaj Jova, S.Milutinović–Sarajlija, itd.
Visina 13 cm.

€ 375 (6 kom)

34. |

Posrebreni set za slatko

Činije za slatko i kašičice, 4 staklene čaše u držačima. Neoklasičan stil sa floralnim motivima. Visina činje za slatko: 13 cm. "Argentor, ASI.G", Beč, Austrija. Oko 1900.

€ 250 (6 kom)



35. |

Stakleni ukrasni tanjur

Plavičaste boje oslikan email bojama floralnim motivima. Prečnik 26 cm.

€ 160



36. |

Žardinjera

Plavo staklo konusnog oblika na srebrnom postolju, Žigovi starog Beča, 1834. godina.
Visina 17 cm.

€ 225



37. |
Kristalni flakon

Brušeni kristal oslikan frizom sa mitološkim scenama devojaka u togama. Sign. Sal Lambert.
Visina 24 cm.

€ 200



39. |
Set za so i biber

Kristal, poklopci od emajla i sterling srebra (finoća 925).
Oko 1925. Norveška.
Visina 4,5 cm.

€ 125

38. |
Petao



Murano staklo u boji.
Dimenzije: 31,5 x 34 x 19 cm.
Težina; 2,9 kg

€ 600

40. |
Pribor za salatu

Viljuška i kašika od srebra (84) i kosti.
Moskva, Carska Rusija.
Kraj 19. veka.
Dužina 27 cm.

€ 200

41. |
Stoni ram za fotografiju

u neoklasičnom stilu od mesinga.
Oko 1925. Austrija.
Visina 18 cm.

€ 65



42. |
Srebrna korpica sa drškom

Žig: Diana 3A, Beč, Austro-Ugarsko carstvo.
Oko 1900. Stakleni nov uložak.
Prečnik 13 cm. Težina srebra 230 gr.

€ 260

43. |
Par posrebrenih činija

Okrugla sa valovitim obodom i drškom
(prečnik 18 cm) i ovalna sa valovitim obodom
(dužina 26 cm).

€ 125 (2 kom)

44. |

Srebrna ovalna kutija u rokoko stilu

Izrađena iskucavanjem sa atraktivnom temom iz mitologije. Nemačka, 19. vek.
Finoća: 800, Žigovi za srebrne predmete.
Težina 630 gr.

€ 1300



45. |

Srebrni poslužavnik

Ornamentika neoklasičnog stila. Masivne ručke. Oko 1900. Žigovi: Diana 3A, Beč, Austrougarsko carstvo.
Dimenzije: 61 x 38 cm.
Težina srebra 1500 gr.

€ 650

46. |

Posrebrena lopatica za tortu

Žig: Krupp, Berndorf, Nemačka.
Oko 1900. Dužina 24 cm.



€ 50

47. |

Posrebreni set za kafu u "Early American" stilu

Poslužavnik, 2 ibrika, doze za šećer i mleko.
Dimenzije poslužavnika 60 x 34 cm.
Visina ibrika za čaj 24 cm.

€ 350

(5 kom)





48. |
Prsten od livenog zlata

sa glavama ovnoga.
Zlato 18 K, 4,70 gr

€ 150



49. |
*Brilijantski prsten od
belog zlata*

Zlato: 18 K, 13gr, brilijanti:
11 kom, ukupno 3,50 ct
(Top Wesselton)

€ 3.000



50. |
Zlatna ogrlica u Art deco stilu

Zmijolikog oblika sa dva prstena i
dve omče. U sredini vrhovi
strelastog oblika.
Zlato 18 K , 74,50 gr.

€ 1.800



51. |
Par zlatnih naušnica sa rubinima

Naušnice oblika svitka sa ukrasnim
obodom od belog zlata, sa četiri brilijanta i
jednim rubinom kruškastog oblika (oba
0,5 ct).
Žuto, liveno zlato 14 K, ukupno 6 gr.

€ 1.200



52.

53.

52. |

"Meerschaum" muštikla

u originalnom etui-u. Vrh muštikle od lepo izrezbarene glave jelena sa rogovima od "sepiolita" (kako su taj mineral, čija su nalazišta mahom u Maloj Aziji, nazivali levantinski trgovci).

Beč, Austro-Ugarsko carstvo. 19. vek.
Dužina 13,5 cm.

€ 250

53. |

Zlatna ornamentisana tabakera

u originalnoj kutiji "Mih. P. Ko Petković juveliri, Beograd" sa grbom Kraljevine Srbije.

Oko 1910. Zlato 14 K, 141,5 gr
Dimenzije: 9,6 x 7,6 x 1,0 cm

€ 2.600



54. |

Par pehara od pozlaćene bronze i kristala

Mermerno postolje sa peharom u pozlati.
Kristalni uložak u obliku cveta sa matiranim flo-
ralnim ornamentima. Malo oštećenje na jednom
kristalnom ulošku.

Težina oba pehara 6,5 kg, visina 28 cm.

€ 1.450



55. |

Stona lampa na gas (podešena i na struju)

Belo mlečno staklo.
Širm od mat stakla.
Visina: 48 cm

€ 200

56. |

Velika Art deco stona lampa

Mesing i obli stakleni širm. Jedno
sijalično mesto.
Oko 1920.
Visina: 52 cm

€ 325

57. |

Art deco stona lampa

Posrebreni mesing. Staklena kugla. Jedno
sijalično mesto.
Proizvođač: MAX BODE & CO. Wien
(K.K. Priv.), Austrija.
Oko 1920. visina 40 cm

€ 260



58. |

Stona lampa sa figurom konja

Mesing u Art deco stilu.
Jedno sijalično mesto.
Oko 1930. Visina: 30 cm

€ 260



59. |

DRAGUTIN INKOSTRI MEDENJAK
(1866–1942)

Paravan (četvorodelni)

Ulje na platnu, 145 x 47 cm (x4)

€ 4.200

Slikar i dekorater, ostao je zabeležen u srpskoj

istoriji umetnosti kao rodonačelnik modernog srpskog nacionalnog stila baziranog na osnovi nekih aktuelnih poetika, poput secesije u ovom slučaju, koje je upotpunjavao elementima naše tradicionalne i narodne umetnosti. Ovaj četvorodelni paravan sa floralnim motivima i motivima ptica, na vrlo reprezentativan način ukazuje na umetnikovu kreativnu veština u kombinovanju stilskih elemenata nekoliko različitih istorijskih i savremenih izraza.



60. |

Par persijskih tepiha (zodijak)

Ručno tkani, bogato oslikani horoskopskim znacima. Svila i vuna.

Oko 420 000 čvorova/m²

Dimenzije: 147 x 102 (x 2). oko 1925.

€ 8.200

(2 kom)

61. |

Svileni prekrivač od damasta

Purpurne boje, sa vezenom unutrašnjom bordurom cvetnih venaca izrađenih svilom i vunom. Vez iz 18. veka na svili iz kasnijeg perioda.

Dimenzije: 210 x 180 cm

€ 300



62. |

Impozantan kredenac

u stilu istoricizma (Alt Deutch), sa mermernom pločom. Austrougarska, kraj 19. veka.

Dimenzije: 218 x 210 x 70 cm

€ 2.600



63. |

Ranoviktorijanski ovalni stočić

sa intarzijom, oko 1850.

Dimenzije: 80 x 60 x 40 cm

€ 480



64. |

Art Deco sto

sa staklenom pločom. Metalne noge u formi grana drveta sa ukrštenim spojevima u obliku slova "X". Rad dizajnera Goetz-a.

Dimenzije: 43 x 99 x 98 cm

€ 700

65. |

Vitrina iz epohe Napoleona III

Francuska, oko 1865. godine. Intarzija od slonovače, crno drvo, mesing, figure od bronce, okrugli medaljoni od Sevres porcelana pri vrhu vitrine. Pozadina ogledalo, staklo na tri stranice, dve staklene etaže.

Dimenzije: 105 x 75 x 37 cm

€ 4.200



66. |

Bogorodica sa Hristom

Putna ikona, mesing i drvo, 13,5 x 11 cm
Rusija, kraj 19. veka

€ 150



67. |

Sveti Nikola

Putna ikona, bronza,
14,5 x 12,5 cm
Rusija, 18. vek

€ 300



68. |

Isusa odvode na Golgotu

Ulje na platnu, 94 x 62 cm
kraj 19. veka

€ 2.000

Ova religiozna tema izrađena je od strane školovanog slikara u maniru monumentalnog slikarstva tog perioda.



69. |
Sveti Nikola
čudotvorac

Ikona, tempera na drvetu,
31 x 25,5 cm
Rusija, 18./19. vek

€ 1.000



71. |
MOMČILO ANTONOVIĆ
(1938)

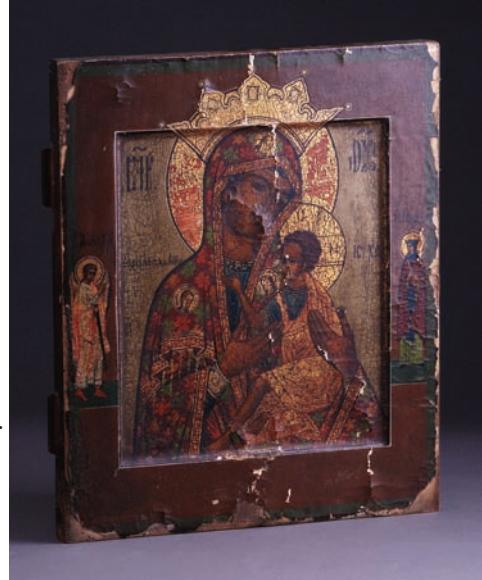
Gardoš
Ulje na platnu, 30 x 30 cm
1995, sign.

€ 350

70. |
Bogorodica sa Hristom

Čudotvorna ikona sa klemama.
Tempera na dasci,
39,5 x 35,5 cm
Rusija, 18. vek

€ 1.500



Retka ikona na kojoj je bogorodica prikazana sa zlatnom krunom, a levo i desno po obodu prikazi Sv. Arhangela i Sv. Paraskeve.



72. |
MARIJA BALAN
(1923-?)

Zimski seoski pejzaž
Ulje na platnu, 54 x 65 cm
1988, sign.

€ 600

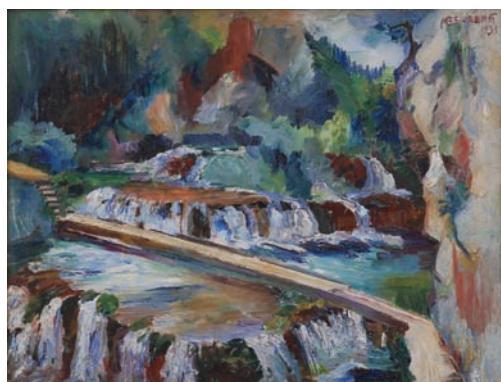
Ova slikarka naive, Rumunka iz Uzdina u Banatu relativno kasno je počela da slika, ali veoma originalno i uspešno, te je izlagala u Americi i Evropi.



73. |
STANISLAV STAŠA BELOŽANSKI
(1900–1992)

Arslana u Hilandaru
Ulje na lesonitu, 61,5 x 70 cm
oko 1950., sign.

€ 750



75. |
MILICA BEŠEVIĆ
(1896–1941)

Plitvice
Ulje na platnu, 55,5 x 71,5 cm
1935., sign.

€ 1.300

Učenica U. Predića, sestra Nikole Beševića.
Scenograf Narodnog pozorišta u Beogradu.
Izlagala od V Jugoslovenske izložbe 1923. godine.
Poginula tokom šestoaprilskog bombardovanja
Beograda.



74. |
MERSAD BERBER
(1940)

Mali pastir iz Petrovca
Kombinovana tehnika, 78 x 62 cm,
sign.

€ 850



76. |
NEBOJŠA BEŽANIĆ
(1964)

Erotske i makabre figure
Tuš na hartiji, 50 x 65 cm
1993., sign.

€ 1.000

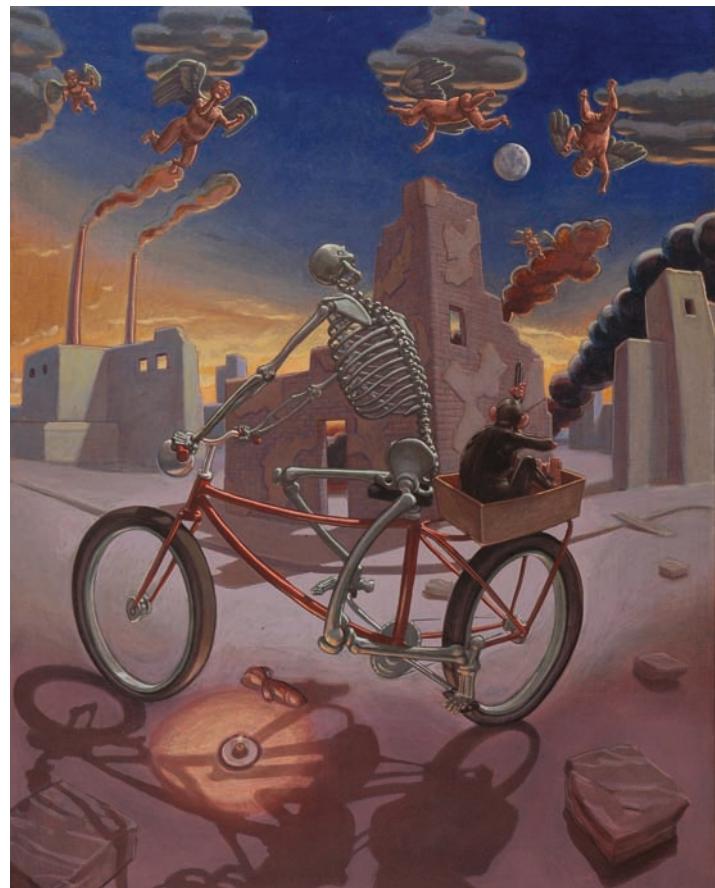
77. |
NEBOJŠA BEŽANIĆ

Smrt na biciklu

Akril na platnu, 102 x 73 cm
2001, sign.

€ 3.200

Čačanin, diplomirao na Beogradskoj Akademiji 1986, živi i radi u Parizu od 1989. Izlaže u Francuskoj i uspešno je prodavan na aukcijama u Parizu i Londonu. U Sotheby's-u izlicitairan 2006. za petostruko veću cenu od početne. Dela mu se nalaze u kolekciji čuvenog kolekcionara i antikvara Edric Van Vredenburgh-a.



78. |
OTO BIHALJI-MERIN
(1904–1993)

Portret zarobljenog jugoslovenskog oficira u Oflagu, Nemačka 1941.

Akarel, 20 x 27 cm
Juni 1941, sign: OFLAG VI/B, Doessel b. Warburg, O. Bihali



€ 300

Retka memorabilija iz zarobljeničkog logora za oficire kralj. jug. vojske. Oto Bihalji-Merin, znameniti književnik i likovni teoretičar, bio je u logoru kao rezervni kapetan kraljevske vojske.



79. |
GEORG BOMMER
Alegorija zaštitnice trgovine
Posrebreni zinn, relief,
19 x 25 cm
Nemačka, 1924, sign.

€ 200



80. |
ĐORĐE BOŠAN
(1918–1984)

Žena u enterijeru
Ulje na platnu, 36,5 x 50 cm
1952.

€ 1.300



81. |
ĐORĐE BOŠAN

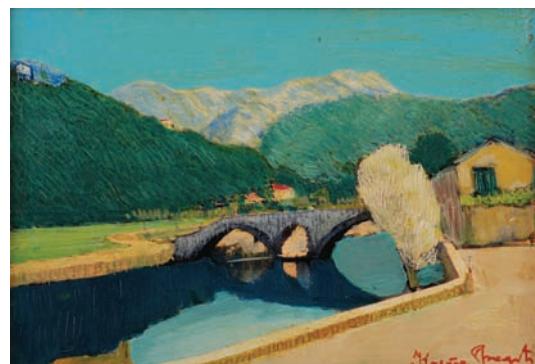
Ležeći akt s leđa
Ulje na platnu, 45 x 61 cm
1950.

€ 1.500

82. |
KOSTA BRADIĆ
(1927)

Pejzaž
Ulje na lesoru, 28 x 40 cm, sign.

€ 775



83. |
KOSTA BRADIĆ

Studenica
Ulje na dasci, 28 x 38 cm
1978, sign.

€ 2.400

Slika iz autorove epohe fantastike. Ovaj rad spada u istaknutije iz ciklusa kome pripada.

84. |

IVANKA BUKOVAC

(1899–1978)

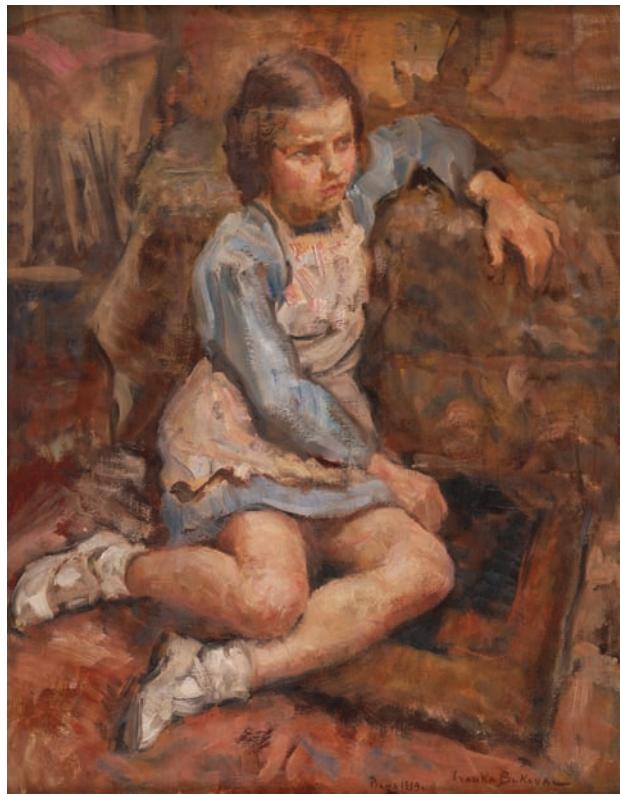
Devojčica sa belom keceljom

Ulje na platnu, 71 x 56 cm

1939. Praha, sign.

€ 1.600

Ivanka, rođena u Cavtatu, je čerka i učenica znamenitog slikara Vlaha Bukovca, takodje rođenog u Cavtatu, slikao na Cetinju kod knjaza Nikole i do smrti u Pragu, gde je bio profesor Akademije. Čerka je dobro naučila zanat od čuvenog oca.



85. |

JOSO BUŽAN

(1873–1936)

Mrtva priroda sa kriškama pomorandži i jabukama

Ulje na platnu, 33 x 43 cm

1916, sign.

€ 525

Znameniti hrvatski slikar, poznat po slikama slavonskih seljanki u poljskim radovima i ciganki. Ovo delo je nastalo u najuspešnijem autorovom periodu. Slike Bužana se nude i na aukcijama u SAD, Austriji i Hrvatskoj.



86. |

DRAGUTIN CIGARČIĆ

(1922–1985)

Enterijer

Ulje na kartonu, 33 x 44 cm

Oko 1960.

€ 900



87. |
MILAN CMELIĆ
(1925–1995)

Kapija
Ulje na platnu, 130 x 105 cm
1979, sign.

€ 5.500



89. |
ALEKSANDAR CVETKOVIĆ

Bez naziva
Ulje na platnu, 33 x 34,5 cm, sign.

€ 400

88. |
ALEKSANDAR CVETKOVIĆ
(1947)

Super Tanker
Ulje na platnu, 38 x 50 cm
1990, sign.

€ 650



90. |
TIJANA ČAKIĆ
(1980)

Dolly Girl 1
Akrilik na platnu, 150 x 100 cm
2005, sign.

€ 1.200

91. |
HENRI AIMÉ DUHEM
(1860–1941)

Most u Provansi
Ulje na platnu, 72 x 100 cm
oko 1900, sign.

€ 2.900

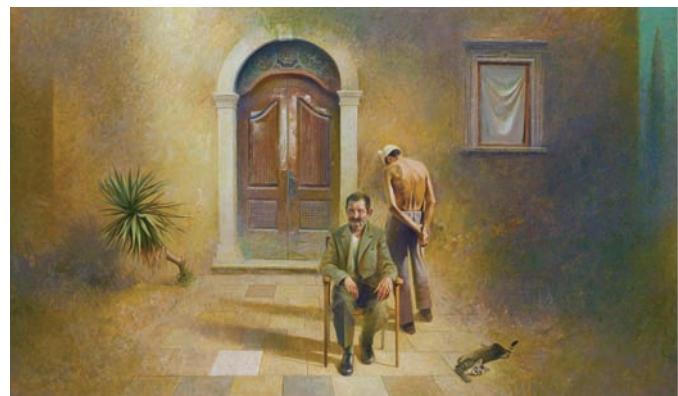
Francuski slikar, indiciran u ArtPrice-u, nudjen na aukcijama u Evropi. Ram, pozlata, iz epohe.



92. |
VASA DOLOVAČKI
(1960)

Vreme teskobe
Ulje na platnu, 97 x 163 cm
2005, sign.

€ 5.000



93. |
VLADIMIR DUNJIĆ
(1957)

Shelter
Akrilik na kartonu, 35 x 35 cm
2006, sign.

€ 550



94. |
ŠEMSA GAVRANKAPETANOVIĆ
(1945)

Žrtve

Ulje na platnu, 120 x 130 cm
1970.-ih

€ 2.000

Ova slika je, po rečima autorke, inspirisana fotosima zlodela kaznenih ekspedicija u Srbiji 1941. Predstavlja metaforu destrukcije, autorkina razmišljanja o ljudskoj egzistenciji, pri cemu se obican čovek svodi na odbačenu stvar, krpnu...



95. |
ROBERT FRANGEŠ MIHANOVIĆ
(1872–1940)

Kosac

Reljef u bronzi, 24 x 18 cm
oko 1910, sign.

€ 550

Čuveni hrvatski vajar. Radio početkom veka u ateljeu Auguste Rodin-a. Bio je član JAZU, Srpske Kraljevske Akademije Nauka i Češke Akademije Nauka. Izradio je skulpturu kralja Tomislava, koja je postavljena u Zagrebu ispred glavnog kolodvora.



96. |
MIRO GLAVURTIĆ
(1932)

Autoportret

Tuš na hartiji, 35 x 25 cm
1956, sign.

€ 800



97. |
MILOŠ GOLUBOVIĆ
(1888–1961)

Seoski pejzaž
Ulje na šperu, 20,5 x 30 cm
oko 1920, sign.

€ 650



98. |
NIKOLA GRAOVAC
(1907–2000)

Pogled iz Topole
Ulje na kartonu,
30,5 x 48,5 cm
oko 1985, sign.

€ 1.500

99. |
GORAN GVARDIOL
(1948)

Četiri figure, kompozicija
Tempera na hameru, 100 x 70 cm
oko 1988, sign.

€ 475



100. |
GORAN GVARDIOL

Akt s leđa
Tempera na kartonu, 103 x 72 cm
1970, sign.

€ 1.400

101. |
MILOŠ GVOZDENOVIĆ
(1926–2006)

Cveće
Ulje na kartonu, 65 x 45 cm
1955, sign.

€ 1.200



102. |
BOŽA ILIĆ
(1919–1993)

Uspravni akt
Ulje na platnu
kaširano na lesonit,
38 x 33, sign.

€ 1.000



103. |
RADOVAN HIRŠL
(1946)

Tirkizni pušač (totem)
Drvo, plastika, akril, 43 x 17 x 10 cm
2007, sign.

€ 1.300

Radovan Hiršl, diplomac Beogradske akademije, živi i radi od 1986. u Cirihi, gde je rodonačelnik pravca "Psihonautika". Izlaže u Švajcarskoj, Holandiji i SAD. Jedini je do sada dobitnik Prvih nagrada Oktobarskog salona u istoj godini (1983) za dve oblasti: slikarstvo i skulptura! Napisao autobiografsko delo "Žvaka za ludaka", Prosveta 2006. U švajcarskoj je 2005. izdata monografija o Radovanu Hiršlu "Joyful Apocalypse Die Kunst von Radovan Hiršl", Nachtschatten Art, Solothurn.



104. |
RADOVAN HIRŠL

Igra
Ulje na platnu, 100 x 120,5 cm
1989, sign.

€ 6.500

Slika je izlagana na izložbi u "Cvijeti Zuzorić" 1989/90.

105.

DRAGUTIN INKIOSTRI MEDENJAK

(1866–1942)

Diptih (kao u ogledalu)

Tempera na svili, 59 x 29 cm (x2)

Oko 1890, sign. inicijalima

€ 1.700

(2 kom)

Inkiostri je jedini umetnik iz jugoistočne Evrope koji je uspešno povezao srpski nacionalni stil (sa srednjevekovnih minijatura) sa evropskom pokretom secesije. Ovaj rad je zaveden u "Topografiji Sr. Karlovaca" Pavla Vasića.



106.

A. IVANOV

Cveće

Ulje na kartonu, 34 x 26 cm
1932, sign.

€ 325

108.

LJUBODRAG JANKOVIĆ-JALE

Parka

Jajčana tempera na kartonu,
35 x 25 cm
2006, sign.

€ 400



107.

LJUBODRAG JANKOVIĆ JALE

(1932)

Don Kihot

Bakropis 15/15, 49 x 35 cm
1968, sign.

€ 200



109.

LJUBODRAG JANKOVIĆ-JALE

Jutro

Jajčana tempera na platnu, 46 x 55 cm
2007, sign.

€ 1.200



110.

LJUBODRAG JANKOVIĆ-JALE

Sudaje

Ulje na platnu, 93 x 74 cm
1999, sign.

€ 3.000

111.

LJUBODRAG JANKOVIĆ-JALE

***Pastirice* (diptih)**

Ulje na platnu, 105 x 120 cm (x2), sign.

€ 5.000



112. |
GORDANA JOCIĆ
(1943–1989)

Čaša
Crtež, 16 x 24 cm
1979, sign.
€ 150



113. |
GORDANA JOCIĆ

Boca sa cvećem
Crtež, 23,5 x 15,5
1979, sign.
€ 150



114. |
MARTIN JONAŠ
(1924–1996)

Čovek na njivi
Akvarelisana grafika, 35 x 50 cm
oko 1979, sign.

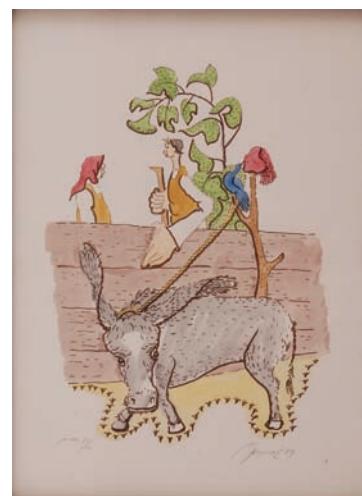
€ 75



115. |
MARTIN JONAŠ

Ljudi i magarac
Akvarelisana grafika, 50 x 35 cm
oko 1979, sign.

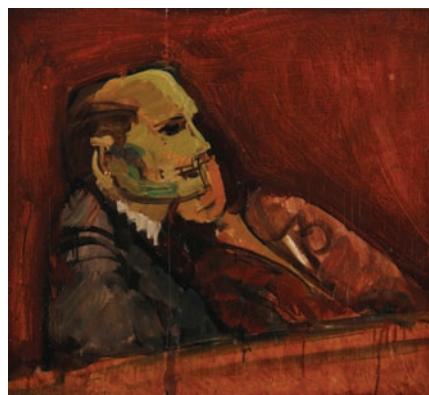
€ 75



116. |
ALEKSANDAR JEREMIĆ–CIBE
(1925 –2008)

U loži
Ulje na dasci, 41 x 44,5 cm

€ 600



118. |
MILAN KEČIĆ
(1910–1998)

Salas
Ulje na lesoru, 45 x 65 cm
1975, sign.

€ 3.900



117. |
DUŠAN JUNAČKOV
(1952)

Bez naziva
Kombinovana tehnika, 50 x 40 cm
2006–2007, sign. na poledini

€ 400



119. |
MILAN KEČIĆ

Zima
Ulje na ultrapasu, 44 x 65 cm
1975, sign.

€ 3.400





120. |
MILAN KEČIĆ

Furuna

Ulje na platnu, 148 x 80 cm
1996, sign.

€ 5.000



122. |
ALEKSANDAR KUMRIĆ
(1898–1983)

Hridine

Ulje na kartonu, 36 x 51 cm
oko 1955, sign.

€ 2.800

121. |
MILAN KONJOVIĆ
(1898–1993)

Bagremovi

Crtež ugljenom na papiru, 65 x 80 cm
1944, sign.

€ 1.200



123. |
EVGENIJE KNEŽEVIĆ
(1901– 1983)

*Doka pri Sremskim
Karlovцима*
Ulje na platnu, 58 x 78 cm
1969, sign.

€ 400



124. |
N. LAPČEVIĆ

Pravoslavna crkva u Sarajevu
Akvarel, 30 x 20 cm
oko 1900, sign.

€ 100



125. |
CVETKO LAINOVIĆ
(1931–2006)

Akt
Ulje na platnu, 26 x 22 cm, sign.

€ 400

126. |
CVETKO LAINOVIĆ

Alžir
Ulje na platnu, 42 x 64 cm, sign. na poledini
€ 1.100

127. |

ALEKSANDAR LUKOVIĆ
LUKIJAN
(1924)

Klovnovi sa drvenim pticama

Olovka u boji na hartiji, 47 x 31
cm
1985, sign.

€ 300



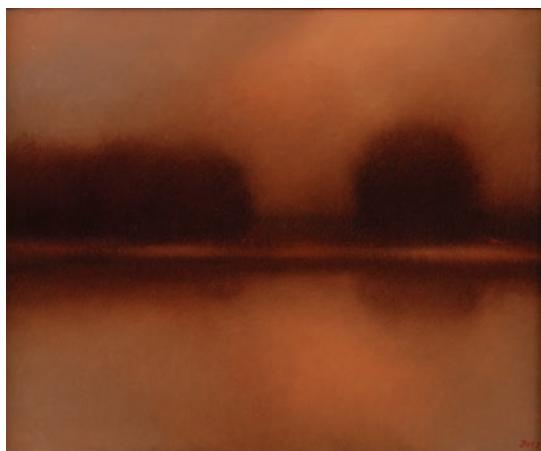
129. |

ZDRAVKO MANDIĆ
(1935)

Reka, nebo, šuma

Ulje na platnu, 38 x 46 cm
1997, sign.

€ 600



128. |

FRANTA MALÝ
(1900–1980)

Žetva na Kosovu Polju

Ulje na platnu, 91 x 64,5 cm, sign.

€ 550



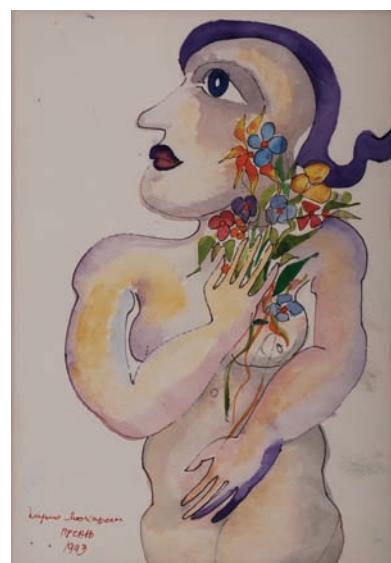
130. |

MARIO MASKARELI
(1919–1996)

Prčanje

Akvarel, 27 x 18,5 cm
1993, sign.

€ 600



131. |

VLADAN MICIĆ–MICKE

(1945)

Sv. Georgije ubija aždahu

Ulje na platnu, 50 x 40 cm
1997, sign.

€ 400



132. |

VLADAN MICIĆ–MICKE

Crveni golub

Akvatinta A/O, 50 x 38,5 cm
2000, sign.

€ 400



133. |

VLADAN MICIĆ–MICKE

Nebeski konji

Akvatinta A/O 50 x 39 cm
2000, sign.

€ 400



134. |

VLADAN MICIĆ–MICKE

Konjanik III

Akvatinta A/O, 38,5 x 50 cm
2000, sign.

€ 400





135. |
G. HUGO MATHIS
(1895–1952)

Jesenji pejzaž
Ulje na šperu, 14 x 18,5 cm
oko 1920, sign.

€ 200

136. |
MILORAD BATA MIHAJLOVIĆ
(1923)

Prag
Tempera na hartiji kaširano na platno, 63 x 48 cm
1994, sign.

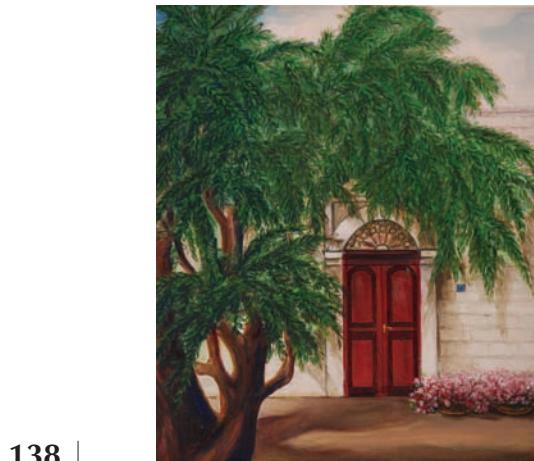
€ 1.000



137. |
SAVETA MIHIĆ
(1929)

Kapija sa crvenim sandučetom
Ulje na platnu, 50 x 40 cm, sign.

€ 500



138. |
SAVETA MIHIĆ

Braon kapija sa roze cvećem
Ulje na platnu, 53,5 x 45 cm, sign.

€ 550

139.

MILO MILUNOVIĆ

(1897–1967)

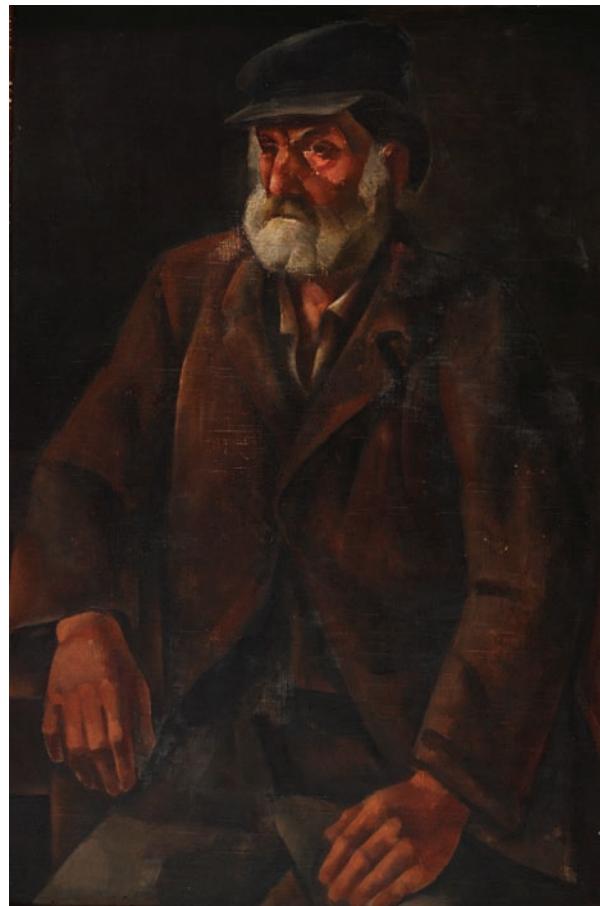
Starac

Ulje na šperu, 93 x 63 cm

Oko 1922, sign.

€ 5.000

Rano delo ovog istaknutog umetnika koji je slikarstvo učio u Firenci 1912. (A. Djakometi). Boravio u Parizu 1912–1922 i 1926–1932. Bavio se fresko slikarstvom, mozaikom i kostimom. Vodio je majstorsku radionicu. Član SANU. Pod uticajem Sezana, napušta impresionizam opredelivši se za čvrstu strukturu, taman tonalitet i racionalno građenje slike.



140.

NIKO MILJAN

(1891–1961)

Dubrovačka ulica

Ulje na platnu, 75 x 68 cm
1940, sign.

€ 1.300

Opus autora, rođenog u Cavatu, sahranjenog u Dubrovniku, je vezan za primorske gradove i pejzaže.



141. |
DUŠAN MIKONJIĆ
(1940)

Beograd Saborna crkva
Ulje na platnu, 60 x 80 cm

€ 500



142. |
P. MILOSAVLJEVIĆ

Fantazmagorija
Drvorez 2/5, 24,5 x 32 cm
1934, sign.

€ 450



143. |
BRANKO MILJUŠ
(1936)

Predmeti i senke
Grafika u boji, EA, 49 x 69 cm
oko 1990, sign.

€ 300



144. |
RADENKO MIŠEVIĆ
(1920–1995)

Cveće
Ulje na lesoru, 54 x 41 cm,
1950, sign.

€ 750

145. |
MARKLEN MOJSIJEJKO
(1928)

Beograd
Ulje na platnu, 22 x 34 cm, sign.

€ 500



146. |
JANOS Z. MOLNAR
(1880–1960)

Mrtva priroda
Ulje na kartonu, 22 x 26 cm, sign.

€ 300

Mađarski slikar, rođen u Czerwenka-i
(Austrougarska), tj. danasnoj Crvenki u Vojvodini.



147. |
ŽIVORAD NASTASIJEVIĆ
(1893–1966)

Glava mladića
Ulje na platnu, 35 x 26,5 cm
oko 1915.

€ 400

148. |
LASZLO NEOGRADY
(1896–1962)

Pejzaž sa potokom i guskama
Ulje na kartonu, 20 x 33 cm, sign.

€ 300

Mađarski slikar između dva rata, čija se velika verzija ove slike nalazi u Budimpeštanском muzeju.



149. |

NEPOZNATI AUTOR

Bostandžije u Kasabi

Ulje na platnu, 53 x 64 cm

€ 700

Iako nepoznat, autor je verno dočarao atmosferu i mentalitet turske kasabe u vreme odumiranja Otomanske imperije s kraja 19. veka.



151. |

NEPOZNATI AUTOR

Seoska idila

Ulje na kartonu, 36,5 x 40 cm
1929, sign. H.R.

€ 250



150. |

NEPOZNATI AUTOR

Žena sa detetom

Tuš na hartiji, 35 x 23 cm, sign.

€ 100



152. |

NEPOZNATI AUTOR

Šuma

Ulje na platnu, 51 x 72 cm, oko 1900.

€ 775



153. |
PETAR OMČIKUS
(1926)

Pupoljci
Ulje na platnu, 55 x 33 cm
2001, sign.

€ 600



154. |
STOJAN PAČOV
(1934)

Manastir
Ulje na platnu, 44 x 53,5 cm, sign.

€ 700



155. |
STOJAN PAČOV

Kosančićev venac
Ulje na platnu, 57 x 98 cm, sign.

€ 1.500

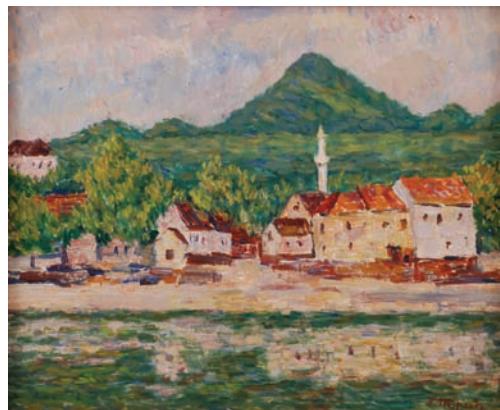
156. |
ILIJA PANDUROVIĆ
(1933)

Pred kišu
Ulje na platnu, 40 x 60 cm
€ 500



157. |
JEFTA PERIĆ
(1895–1967)

Varošica
Ulje na kartonu, 32,5 x 39 cm, sign.
€ 750



158. |
JEFTA PERIĆ

Kuće na trgu
Ulje na hameru kaširano na platno,
30,6 x 42,3 cm
oko 1940, sign.

€ 1.300



159. |
ZORAN PAVLOVIĆ
(1932–2006)

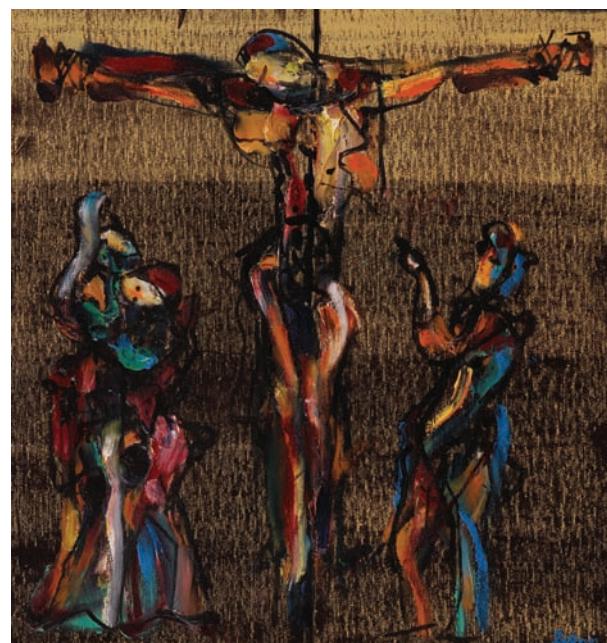
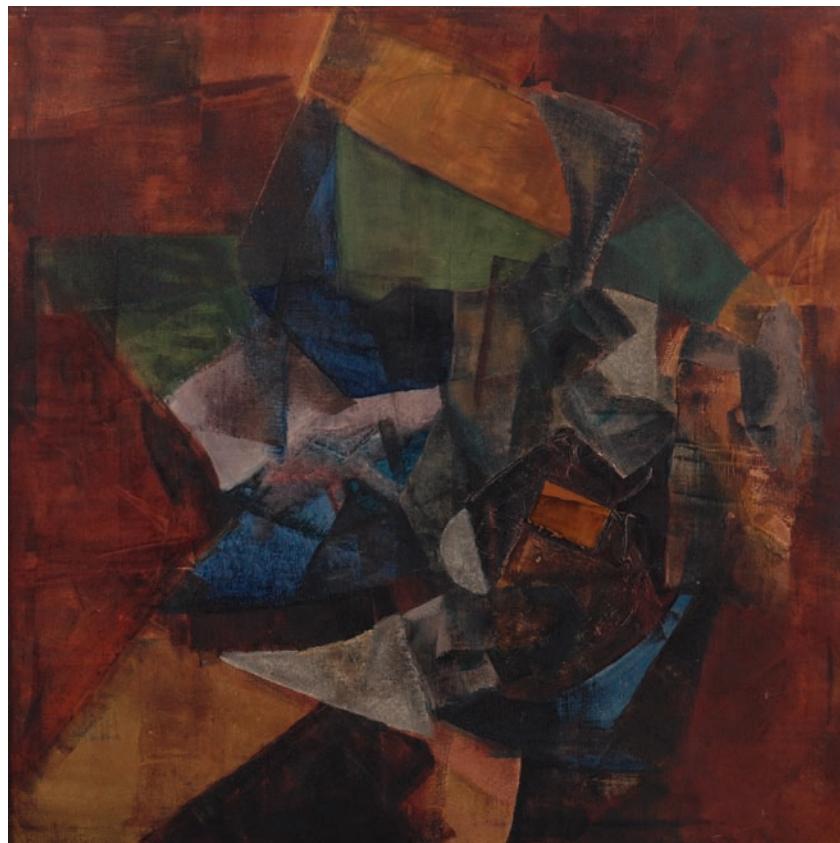
Geneza 1

Ulje, kombinovana tehnika
na platnu, 100 x 100 cm,
1961.

€ 5.000

Ova slika pripada istorijskom periodu beogradskog enformela, a autor je u njoj izneo gotovo ceo program te antislikarske estetike.

Njegove slike su nastale kao izraz kombinovanja različitih slikarskih i neslikarskih materijala, te su zbog toga pravi izraz slikarstva materije što je bilo drugo ime za enformel.



160. |
ZORAN PAVLOVIĆ

Golgota
Ulje na platnu, 47 x 49 cm
2002, sign.

€ 1.600

161. |
ZORA PETROVIĆ
(1894 – 1962)

Autoportret
Ulje na platnu, 132 x 97 cm
1950-ih

€ 10.000



162. |
MIĆA POPOVIĆ
(1923–1996)

Rode
Olovka, 16 x 11 cm,
sign.

€ 100



163. |
MIĆA POPOVIĆ

Studija figure
Olovka i tuš, 16 x 11 cm
1984, sign.

€ 100

164.

SLEDBENIK NICOLAS POUSSIN–A

(18. vek)

Sv. Jovan krštava Isusa Hrista na reci Jordan

Ulje na platnu, 44 x 50 cm

€ 5.000

Retko delo na našem tržištu.

Kompozicijski i slikarski odgovara delima čuvenog francuskog slikara iz 17. veka Nicolas–a Poussin–a, te ga stoga stručnjaci za stare majstore iz Londona, Pariza i Amsterdama pripisuju nepoznatom sledbeniku čuvenog slikara i smatraju da bi moglo biti interesantno na aukciji starih majstora u Londonu.



165.

VASILIJ REZNIKOV

(1884–1965)

Zima

Ulje na platnu, 52 x 65 cm

1936, sign.

€ 2.000

Ruski emigrant, radio u Beogradu između dva rata kao scenograf Narodnog pozorišta i odmah posle rata na scenografiji nekoliko ranih jugoslovenskih crno–belih filmova, potom emigrirao preko Italije u SAD. Učestvovao na izložbi ruskih umetnika u Ruskom domu 1934. i samostalno izlagao u "Cvijeti Zuzorić" 1940. Kritičari njegovu tehniku "srebrnkastih, fluiddnih slika" opisivali kao blisku impresion-



izmu Sislja, Tuluz Lotreka i Monea.

Njegova dela se nalaze u Narodnom muzeju, Železničkom muzeju, Muzeju Vojvodine itd.

Biblio:

Đorđe Popović "Izložba ruskih slikara", Pravda 28.12.1935.

Pjer Krtizanić "Izložba V. Reznikova", Politika 20.02.1940.

Jelena Mežinski "Dela ruskih umetnika u beogradskim privatnim zbirkama", 1994. i 1997.

166. |
BOŽA PRODANOVIĆ
(1923–2006)

Šlep na Savi
Ulje na platnu, 60 x 80 cm
2003, sign.

€ 3.500



167. |
BOŽA PRODANOVIĆ
Beograd, Uzun Mirkova ulica
Ulje na platnu, 65 x 92 cm
1987, sign.

€ 5.000

168. |
BOŽA PRODANOVIĆ

Herceg Novi
Akvarel na hartiji, 48 x 66 cm
1966, sign.

€ 900

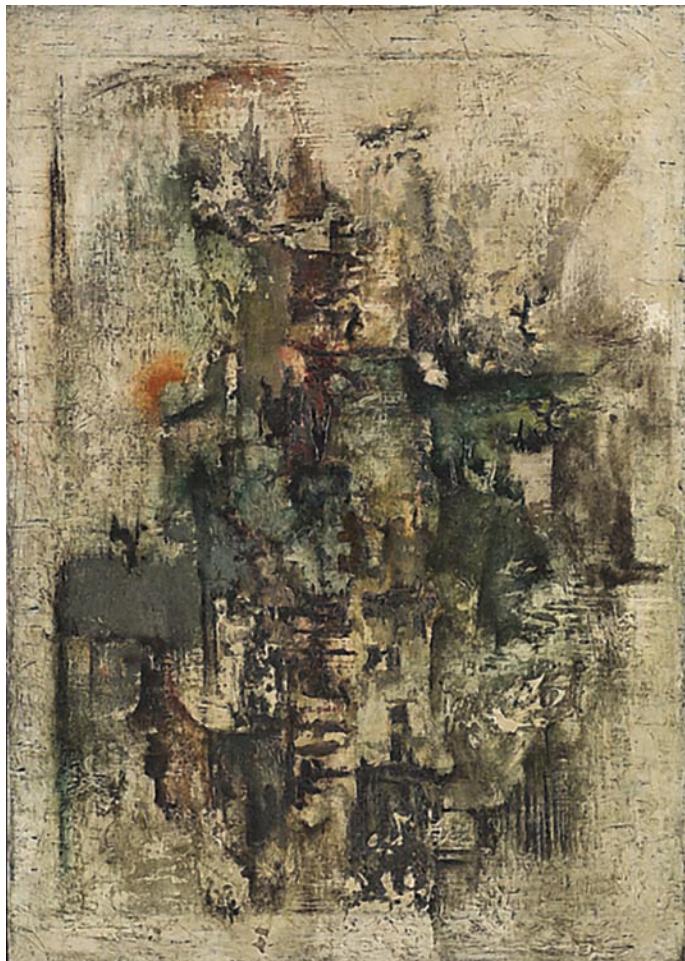


169. |
BRANKO PROTIĆ
(1931–1990)

Bez naziva

Ulje na platnu, 74 x 53 cm
1959, sign.

€ 4.600



170. |
MIODRAG B. PROTIĆ
(1922)

Kompozicija
Ulje na platnu, 65 x 50 cm
2000, sign.

€ 1.000



171. |
JOVAN SIVAČKI
(1947)

Čomodori
Ulije na platnu, 131 x 165cm
Oko 1980.

€ 5.000



172. |
LJUBICA CUCA SOKIĆ
(1914)

Mrtva priroda
Tempera, 26 x 17 cm
oko 1985, sign.

€ 800



173. |
LJUBICA CUCA SOKIĆ

Pejzaž iz Francuske

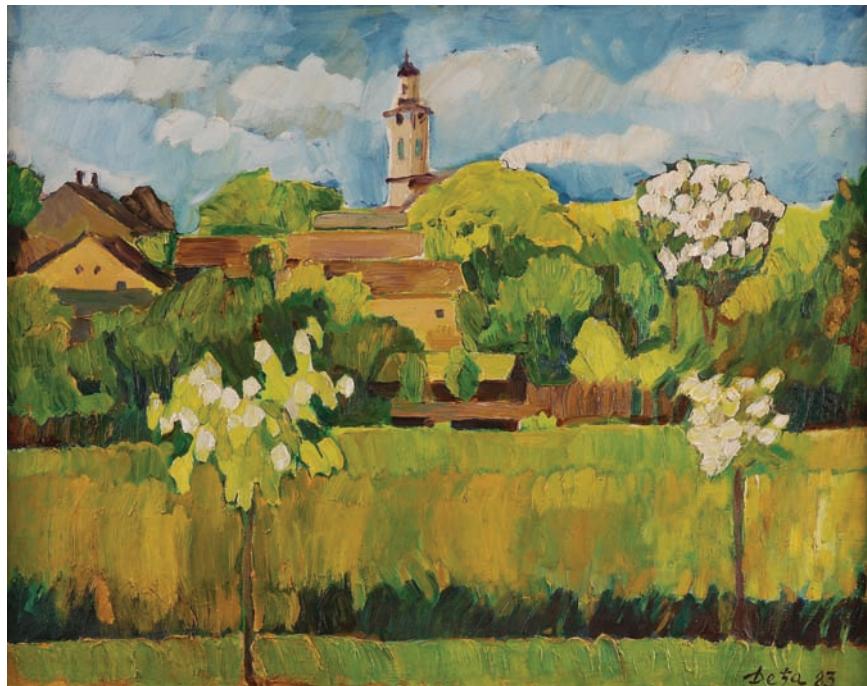
Akvarel, 11 x 23 cm
1973, sign.

€ 600

174. |
FEDJA SORETIĆ
(1930)

Proleće u selu
Ulje na platnu, 79 x 99 cm
1983, sign.

€ 1.500



175. |
FEDJA SORETIĆ

Pariski krovovi
Akrilik na platnu, 50 x 60 cm
2004, sign.

€ 600





176. |

DESA STANIĆ

(1922–2001)

Kraljevstvo sunca

Ulje na platnu,
70 x 50 cm
oko 1970, sign.

€ 400



177. |

LUKA STANKOVIĆ

Manastir u Pljevljima

Lavirani tuš na hartiji, 55 x 71 cm
1956, sign.

€ 400



178. |

RADOŠ STEVANOVIĆ

(1950)

Bez naziva

Ulje na platnu, 71,5 x 52,5cm

€ 900

179. |

TODOR STEVANOVIĆ

(1937)

Žaba na čovečjoj glavi

Ulje na platnu, 57 x 50 cm
1971, sign.
2 manja oštećenja boje.

€ 700



180. |

ŽIVKO STOJSAVLJEVIĆ

(1900–1978)

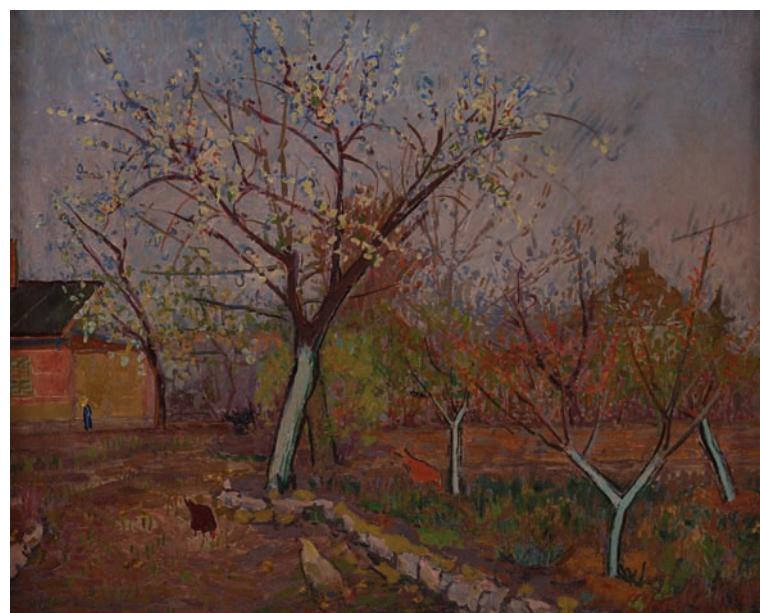
Ribari (Pelješac, Dalmacija)

Ulje na platnu, 57 x 68,5 cm
1938, sign.

€ 5.600

Izvanredno, retko, predratno ulje autora. Tokom II svetskog rata opljačkan mu je stan i atelje tako da su mu nestala sva predratna dela koja su bila u njegovom vlasništvu.

Stojsavljević je učio u Firenci i Rimu i izlagao sa članovima "Lade" i samostalno od 1932 godine.



181. |

ŽIVKO STOJSAVLJEVIĆ

Seosko dvorište sa voćkama

Ulje na platnu, 60 x 73 cm
1969, sign.

€ 1.000



182. |
LEONID ŠEJKA
(1932–1970)

Pejzaž sa predmetima i likom
Tuš na hartiji, 42 x 30 cm
Sićovo 1966, sign.

€ 550



183. |
MILOŠ ŠOBAJIĆ
(1945)

Bez naziva
Ulje na platnu, 69 x 58,5 cm
1995, sign.

€ 1.800

184. |
MIHAJLO ŠPADIJEV
(1958)

Jesenji put
Ulje na lesoru, 60 x 75 cm
2008, sign.

€ 400





185. |
IVAN TABAKOVIĆ
(1898–1977)

Cveće

Ulje na lesoru, 48 x 63 cm
1938, sign.

€ 22.000

Član SANU. Studirao u Budimpešti, Zagrebu i Minhenu.
Član grupe "Zemlja", "Dvanaestorica" i "Šestorica".
Dobitnik Grand Prix-a za slikarstvo na međunarodnoj
izložbi u Parizu 1937, u periodu kada je nastalo ovo
izvanredno retko delo.



186. |
VLADISLAV ŠILJA TODOROVIĆ
(1933–1988)

Crveno kretanje
Ulje na platnu, 116 x 130 cm
1967, sign.

€ 5.200



188. |
RADISAV TRKULJA
(1938)

Ratnik od slame
Ulje na platnu, 90 x 100 cm, sign.

€ 4.500

187. |
UROŠ TOŠKOVIĆ
(1932)

Glava devojke
Akvarelisani tuš, 100 x 70 cm
1983, sign.

€ 525



189. |
RADISAV TRKULJA
(1938)

Žuti ratnik sa zelenim rukavicama
Ulje na platnu, 72 x 90 cm
2001, sign.

€ 4.500



190. |
BOGOSAV VOJINOVIĆ–PELIKAN
(1894–1942)

Par pejzaža iz Stare Srbije

Akvareli na kartonu, 49 x 71 cm
1940, sign.

€ 450 (2 kom.)

192. |
SLOBODAN VUKOVIĆ
(1947)

Hilandar I

Bakropis, 53 x 39 cm
2007, sign.

€ 300



191. |
LAZAR VUJAKLIJA
(1914–1995)

Rekvijem

Grafika 30/70,
54 x 42 cm
1988, sign.

€ 400



193. |
SLOBODAN VUKOVIĆ

Izletnici, triptih

Grafika 12/50, 50 x 72 cm
2006, sign.

€ 350



194. |
SAFET ZEC
(1943)

Prozor

Serigrafija (17/150), 70 x 50 cm
2004, sign.

€ 350



196. |
P. ZALGEKIN

Ciganka

Akvarel na hartiji, 18 x 12 cm
oko 1920, sign.

€ 260

195. |
SAFET ZEC

Dvorište

Akvarel, olovka u boji + bakropsis,
suva igla
II stanje, 80 x 85 cm
1975./81, sign.

€ 750



197. |
BOGOSAV ŽIVKOVIĆ
(1920–2005)

Kompozicija sa više likova

Koren drveta, 62 x 65 cm
oko 1970, sign.

€ 800

Bogosav Živković, fantastičan skulptor naive, koji je u svojoj mašti video i indijanske toteme, asirske i egipatske figure, a da nikada nije kročio u te predele niti se susretao sa delima tih naroda.



A.K. "MADL'ART" d.o.o.

Kralja Milana 21
11000 Beograd

Potvrđujem da sam saglasan sa uslovima rada Aukcijske Kuće "MADL'ART". U slučaju da je moja ponuda najpovoljnija saglasan sam da isplatu izvršim u roku navedenom u uslovima A.K."MADL'ART". Upoznat sam sa činjenicom da se lot-ovi prodaju u stanju u kakvom su, te iskoristivši ili ne mogućnost pregleda lot-ova pre licitacije, saglasan sam da reklamacije posle obavljenе licitacije ne mogu biti prihvaćene.

POTVRDA UČEŠĆA NA LICITACIJI

AUKCIJA: ANTIKVITETA I SLIKA

DATUM: 10 / 11 / 2008.

ŠIFRA: LO / 15 / 08

POPUNITI ŠTAMPANIM SLOVIMA

IME I PREZIME:

ADRESA:

Br. LIČNE KARTE:

MATIČNI Br.

BANK. RAČUN:

TELEFON:

FAX:

MOB.TEL:

OVIM OVLAŠĆUJEM A.K. "MADL'ART" DA U MOJE IME LICITIRA ZA NIŽE NAVEDENE LOT-OVE DO IZNOSA NAVEDENIH U OVOJ POTVRDI (popunjavaju samo osobe koje licitiraju pismenim putem).

Broj lot-a

Naziv ili opis

EURO

Potpis:

Datum:

Potpis LICITANTA:

NOTES