



Rasplesanost tela
Mirjana Marinšek Nikolić

izložba grafike i crteža
12 – 19. maj 2008.

Art@art Galerija
Studentski kulturni centar



Plesni spoj 1



Plesni spoj 3



Plesni spoj 2



Talasanje 2



„Rasplesanost tela“

o likovnom delu Mirjane Marinšek Nikolić

Prvi doživljaj pred radovima Mirjane Marinšek Nikolić je bogatstvo asocijativnih predstava, negovanje autentične atmosfere koju umetnica gradi realno-figuralnim kompozicijama.

Kompjuterske grafike u formi minijature odaju utisak snažne stvaralačke ličnosti okrenute unutrašnjem problemu dela. Jasna tematska preokupacija, književno nadahnuće, određeni motiv i njegova konkretna opservacija, pružio je autorki slobodu vizuelnog istraživanja i mogućnost da se izrazi u domenu čistih plastičnih formi.

U analitičkom postupku koji Mirjana neguje ima elemenata bliskih pojedinim iskustvima tradicionalnih grafičkih tehnika.

Grafički rukopis je Mirjanin crtež, a to je igra crvenih i belih krvnih zrnaca od kojih pravi balet.

mr Goran Desančić, akademski slikar

Mirjana Marinšek Nikolić je književnica, publicistkinja i multimedijalna umetnica. Studirala je književnost i umetnost, na Ohio University, Athens, Ohajo, SAD. Magistrirala je na Ohio State University, Columbus, Ohajo, SAD. Doktorirala je na informatici i matematici na beogradskom univerzitetu.

Piše za Kulturni dodatak "Politike", i vodeće književne časopise. Njen književni opus obuhvata eseje, priče, putopise, i romane. Bavi se proširenim i mix medijima, digitalnom grafikom i crtežima, video artom. Autorka je više multimedijalnih književno-likovnih projekata i likovnih radova. Živi u Beogradu.

Knjige proze:

„Putogledi“ - knjiga ogleđa, putopisa i priča (izdavač Methaphysica, 2005),

„Tri Fride“ – roman (izdavač Svet knjige, 2006, dva izdanja),

„Tango za Evitu“ – roman (izdavač Svet knjige, 2007.)

Multimedijalni književno-likovni projekti i izložbe:

„Frida u kući Milene“, 2006/2008.

„Fridomanija-mitomanija“, Galerija Savremene umetnosti, Kulturni centar Pančevo, 2007.

„Taj mali bioskop u našim glavama“, Galerija Ozon, Beograd, 2007.

„Budi ono što yeah... Si, Frida!“, Galerija District, Beograd, 2007.

„Oktopus bijenale proširenih medija, „U lavirintu art kuhinje“, Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2007.

„9 Međunarodni Bijenale umetnosti minijature“, grupna izložba, Galerija Kulturnog Centra, Gornji Milanovac 2008.

„Rasplesanost tela - 3 monotipije tanga“ višemedijski projekat i samostalna izložba, Galerija ULUM, SKC Obrenovac, 2008.



Talasanje 1



izdavač: Studentski kulturni centar;
za izdavača: Vladan Cerović, direktor i glavni i odgovorni urednik;
urednik galerije: Gabrijel Savić Ra;
www.skc.org.yu
Beograd, 2008.